



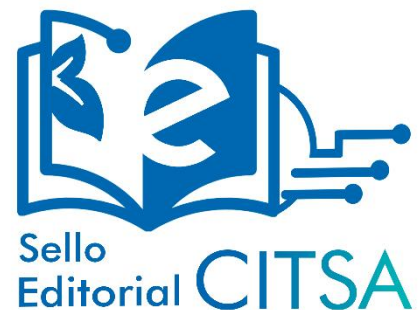
Aprendizaje Basado en Proyectos



Nuestra tierra como fuente de vida

<https://doi.org/10.61286/edcitsa.vi.390>

Guía Didáctica



Catalogación en Fuente

Luis Alfredo Añazco Martínez, Carola Mabel López Sánchez, Claudia Georgina Filgueira Muñoz, Joanna Elizabeth Alarcon Uribe, Luis Ernesto Contreras Toledo, Nancy Margot Sanchez Herrera , Valentina Alejandra Unda Rojas, Luis Jorge Triviño Gallegos, , Bernarda Viola Pérez Llaitul, Lorena Paola Suarez Reyes, Manuel Alejandro Galindo Hualaman

Aprendizaje Basado en Proyectos Nuestra tierra como fuente de vida. 1ª ed. – Maracay: Sello Editorial CITSA, 2025.

Recursos en línea (66 páginas); il. 9; 14,8 x 21,0 cm.

ISBN: 978-980-8050-20-2

1. Educación primaria (nivel elemental).
2. Ciencia y tecnología (enseñanza de las ciencias naturales)
3. Educación ambiental y estudio de la naturaleza

CDD 372.357

Sello Editorial CITSA

Centro de Investigación en Tecnologías de Salud y Ambiente. Dirección: Calle el Stadium N° 3-A, Las Brisas, La Pedrera, Parroquia Las Delicias, Maracay estado Aragua, Venezuela.

Email: citsa@investigaciondetecnologias.com

Web: www.investigaciondetecnologias.com

Coordinación Editorial: Dr. José Romero

Revisión y corrección de estilo: Dra. Deneice Montesinos Dalis y Profesor Manuel Galindo

Diseño de cubierta: Dr. Luis Añazco

Composición y puesta en línea: MSc. Vita María Calzolaio Cristofano

Depósito Legal en la Biblioteca Nacional de Venezuela según el Número AR2026000136



Aprendizaje Basado en Proyectos Nuestra tierra como fuente de vida tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0. © 2 por Luis Alfredo Añazco Martínez, Claudia Georgina Filgueira Muñoz, Joanna Elizabeth Alarcon Uribe, Luis Ernesto Contreras Toledo, Nancy Margot Sanchez Herrera , Valentina Alejandra Unda Rojas, Luis Jorge Triviño Gallegos, Carola Mabel López Sánchez, Bernarda Viola Pérez Llaitul, Lorena Paola Suarez Reyes, Manuel Alejandro Galindo Hualaman Bernarda Pérez y Manuel Galindo.



Equipo creativo



Profesor
Luis Añazco



Profesora
Carola López



Profesora
Claudia Filgueira



Profesora
Joana Alarcón



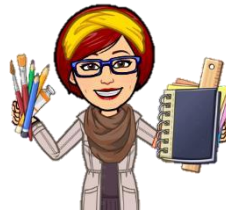
Profesor
Luis Contreras



Profesora
Bernarda Pérez



Profesor
Luis Triviño



Profesora
Lorena Suárez



Profesora
Valentina Unda

Supervisora



UTP
Nancy Sánchez

Autores



Profesor Luis Añazco
Profesor de Educación Física
Docente experiencia intermedia
Postítulo en Psicomotricidad
Magister
Doctor



Profesora Carola Lopez
Profesora de Enseñanza Básica
Profesora de Historia
Docente experto
Magister©



Profesora Claudia Filguiera
Profesora de Enseñanza Básica
Postítulo en Ciencias Naturales
Docente experto
Mentora del Centro de Perfeccionamiento
Experimentación e Investigaciones Pedagógicas



Profesora Joana Alarcón
Educatora Diferencial
Docente Experto
Magister



Profesor Luis Contreras
Profesor Enseñanza Básica
Postítulo en Matemáticas
Docente Senior



Profesora Lorena Suarez
Profesora de Enseñanza Básica
Docente experto



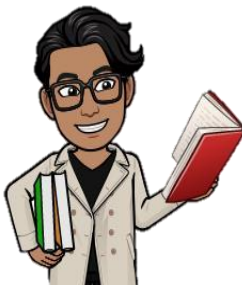
Profesora Bernarda Pérez
Educadora Tradicional
Lengua Indígena Mapuzungun
Especialista



Profesor Luis Triviño
Profesor de Inglés
Docente Senior



Profesora Valentina Unda
Educadora Diferencial
Especialista en Arte y Cultura
Docente Experto



Profesor de Inglés
Traductor
Docente experiencia intermedia
Magister©



Profesora Nancy Sánchez
Jefe de Unidad Técnico Pedagógica
Docente Senior
Magister

Presentación

“Nuestra Tierra como Fuente de Vida” es un proyecto construido como una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos que busca integrar diversas áreas sobre un tema fundamental en la sociedad siendo el cuidado y valoración de nuestro planeta. Por medio de este proyecto, el alumnado podrá comprender que la Tierra no solo es el lugar donde vivimos, sino que también es la fuente que nos entrega los recursos esenciales para la vida. Ese así como el proyecto se desarrollará mediante la participación de las distintas asignaturas, permitiendo abordar el tema desde una mirada interdisciplinaria. Cada área aportará información teórica de los contenidos, actividades y reflexiones que ayudarán a los estudiantes. De esta forma promoverá la construcción de conocimientos significativos, el trabajo colaborativo, la creatividad y la investigación.

Cada área aportará contenidos, actividades y reflexiones que enriquecerán el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se favorecerá la construcción de conocimientos significativos, el trabajo colaborativo, la investigación y la creatividad. El producto final será una infografía, en la cual se integrará la información más importante trabajada durante el proceso. A lo largo de las actividades, los estudiantes explorarán contenidos relacionados con las capas de la Tierra, los recursos naturales, la contaminación, el uso responsable del agua y la protección del medio ambiente desde la mirada de las disciplinas escolares. También se incorporarán saberes vinculados con matemáticas, lenguaje, artes, historia, tecnología y otras materias, con el fin de mostrar que el conocimiento está articulado y que aprender sobre nuestro entorno necesita de una mirada amplia y reflexiva.

Asimismo, el presente proyecto busca fortalecer valores como la responsabilidad, el respeto por la naturaleza y el compromiso con el bienestar común. En un contexto donde los problemas ambientales son cada vez más evidentes, educar para el cuidado de la Tierra se vuelve una tarea prioritaria y necesaria. Por lo tanto, este proyecto invita al alumnado para aprender con sentido, a valorar el entorno en que viven y a convertirse en agentes activos de cambio. Cuidar la Tierra es cuidar la vida, y desde la escuela podemos contribuir a la formación de personas conscientes, solidarias y comprometidas con el futuro del planeta.

SOBRE LA GUÍA DIDÁCTICA

El trabajo está diseñado para el segundo ciclo de enseñanza básica (Chile) pero se podría ajustar a los niveles de primaria o secundaria (otro países) según el contexto educativo y los planes de estudio.

AUTORES DE LA GUIA DIDACTICA

Luis Añazco Martínez , Carola López, Claudia Filgueiras, Joana Alarcón, Luis Contreras, Luis Triviño, Valentina Unda, Bernarda Pérez, Lorena Suarez, Manuel Galindo y Nancy Sánchez

AGRADECIMIENTOS

A la Escuela Rural Armando Scheuch Epple por permitir llevar a efecto la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos. A la directora del establecimiento Lavinia Delgado Ramírez y al Departamento de Educación Municipal de Puyehue por su constante apoyo a la contribución educativa. Finalmente a los padres y apoderados de la escuela quienes cumplen un rol fundamental en la comunidad educativa.

Compilador de la Guía didáctica

Luis Alfredo Añazco Martínez

RUTA DEL APRENDIZAJE

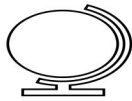
1.Ciencias Naturales



2.Lenguaje y
Comunicación



3.Historia, Geografía
y Ciencias Sociales



4.Matemáticas



5.Idioma Extranjero:
Inglés



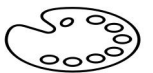
6.Lengua Indígena



7.Educación Física y
Salud



8.Artes



9.Música



10.Tecnología



11.Orientación



APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Este proyecto tiene como finalidad promover la comprensión de la Tierra como fuente de vida esencial, fomentando su cuidado y valoración a través de un enfoque interdisciplinario en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El producto final será una infografía en el cual cada asignatura orientará lo que debe poner en ella.

La nota final estará compuesta de tres ítems: trabajo formativo del estudiante, el trabajo de la asignatura y el producto final.

AUTOEVALUACIÓN

Una vez finalizada tus actividades autoevalúa tu trabajo pintando cada mano con el dedo para arriba. Mientras mas manos pintes en cada asignatura representa el interés de la actividad





1.Ciencias Naturales



Este proyecto educativo integra muchos conocimientos y aprendizajes nuevos. Por lo tanto, se invita a realizar las actividades con mucha atención y ante cualquier duda puede consulta al profesor/a o revisar el libro de Ciencias Naturales.

Objetivo: Describir características de la hidrósfera y de la litósfera a través de actividades de comprensión, proponiendo medidas de protección para mantener nuestro planeta libre de residuos contaminantes

Capas de la Tierra

El planeta Tierra está estructurado en capas concéntricas. Las capas son:

La atmósfera es una capa gaseosa y es la más externa de la Tierra. Contiene una mezcla de gases como nitrógeno, oxígeno, argón, dióxido de carbono y otros gases.

La hidrósfera es una capa de agua formada por las aguas de los océanos y de los continentes (ríos, lagos y aguas subterráneas). Se puede encontrar en los tres estados físicos

Litosfera es una capa de roca sólida está debajo de los océanos y debajo del suelo en los continentes. La litosfera es parte de la geósfera.

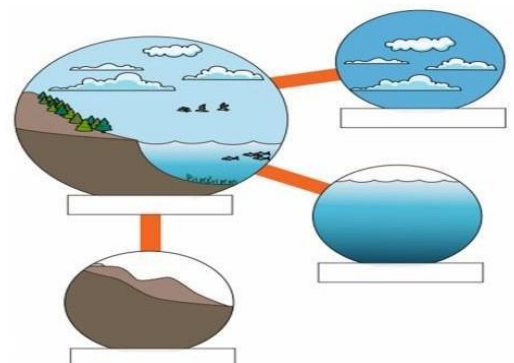
Los seres vivos se sustentan gracias al aporte de cada capa, por ejemplo: la atmósfera aporta el aire con oxígeno y dióxido de carbono. La hidrósfera contiene el elemento vital agua. La litósfera ofrece minerales y soporte para los seres vivos.



I. Completa el siguiente cuadro con la información que leíste anteriormente.

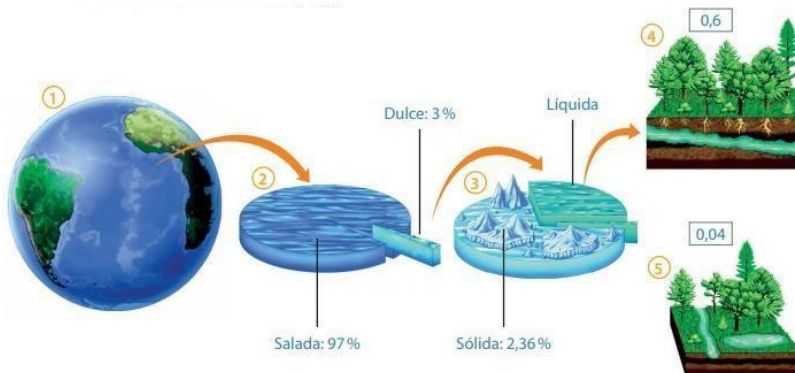
| CAPAS DE LA TIERRA | ESTADO DE LA MATERIA | CARACTERÍSTICAS |
|--------------------|----------------------|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |

II. Identifique las capas de la tierra en la imagen correspondiente



La hidrósfera: es la capa de agua que rodea la Tierra. El agua circula continuamente de unos lugares a otros, cambiando su estado físico, en una sucesión cíclica de procesos que constituyen el denominado ciclo hidrológico o ciclo del agua, el cual es la causa fundamental de la constante transformación de la superficie terrestre. La energía necesaria para que se puedan realizar esos cambios de estado del agua y el ciclo hidrológico procede del Sol. En resumen, es una cubierta dinámica, con continuos movimientos y cambios de estado, **que regula el clima, participa en el modelado del relieve y hace posible la vida sobre la Tierra.** La hidrosfera es también responsable de riesgos geológicos externos como inundaciones, muchos deslizamientos del terreno, algunas subsidencias del terreno... La hidrosfera se formó por la condensación y solidificación del vapor de agua conteniendo en la atmósfera primitiva. El agua cubre casi las tres cuartas partes de la **superficie de la Tierra.** La mayoría (97%) es agua salada que forma mares y océanos y, una pequeña parte (3%), se encuentra en la atmósfera y sobre los continentes, en forma de agua dulce. Esta última parte se encuentra de mayor a menor cantidad de agua: Casquetes polares y glaciares, > agua subterránea> y aguas superficiales (lagos, embalses, pantanos, ríos, vapor de agua, entre otros).

III. Observa el siguiente esquema y responde



a. ¿Cuál es la mayor reserva de agua del planeta?

b. ¿Qué porcentaje del agua está disponible para los seres humanos?

¿Qué recursos proporciona la hidrósfera?: El agua es un recurso natural que el ser humano utiliza en muchas actividades. Algunos usos son los siguientes:

- Industrial.
- Doméstico.
- Obtención de energía.
- Ganadería.
- Agricultura.



▲ Industrial



▲ Obtención de energía



▲ Doméstico



▲ Ganadería



▲ Agricultura

Actividad: para poder responder estas preguntas, puedes apoyarte con las páginas 232 a 234 de tu texto de ciencias naturales

¿En qué actividades se utiliza agua en el hogar? _____

¿Qué usos tiene el agua en agricultura y ganadería? _____

¿Qué ventajas y desventajas tiene el uso del agua en la obtención de energía eléctrica a partir de centrales hidroeléctricas? _____

¿En qué actividades se utiliza agua en las industrias? _____

Lamentablemente el desarrollo de la humanidad ha generado grandes problemas ambientales, que han provocado daños en las capas de la Tierra: atmósfera (aire), hidrósfera (agua) y litósfera (suelo). Debido a esto, se ha tomado conciencia de la necesidad de proteger el ambiente donde vivimos, y se han propuesto medidas para prevenir más daños a estas capas de la Tierra que son nuestro entorno.

¿Qué tipo de contaminación crees tú que afectan a la hidrósfera? Justifica _____

¿Qué consecuencias tendrá la contaminación sobre los seres vivos? Justifica tu respuesta? _____

Plantea dos propuestas que ayuden a mitigar (disminuir) la contaminación del agua en tu hogar

Contaminación de la hidrósfera

Los procesos industriales generan residuos que se vierten en reservas de agua.



Los abonos y pesticidas utilizados en la actividad agrícola y ganadera contaminan diferentes cursos de agua.

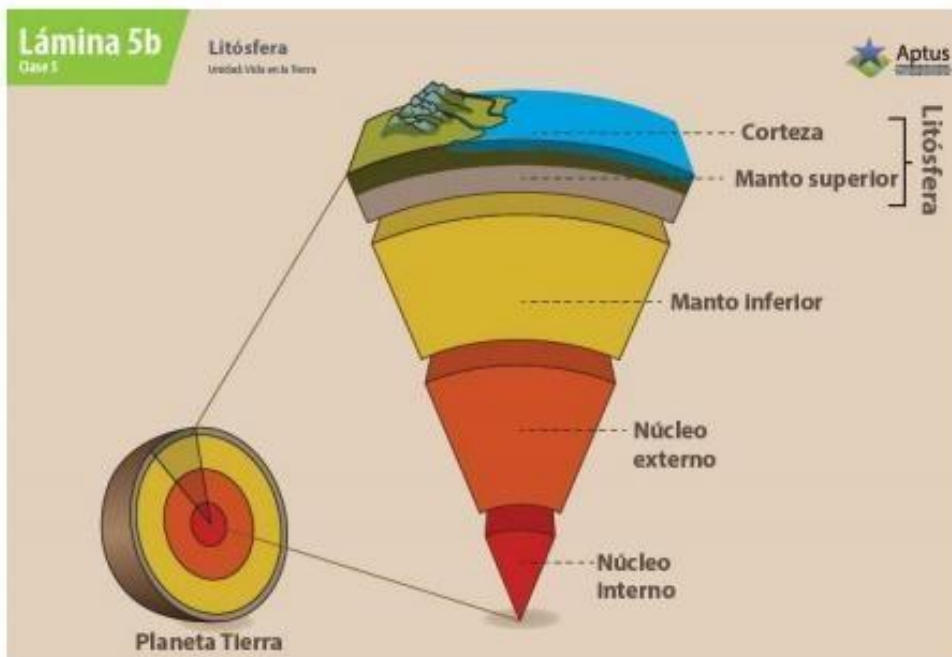


La contaminación doméstica se produce por la eliminación de detergentes, basura y materia orgánica al agua de alcantarillado.



La sobreexplotación de las aguas y verter en ellas desechos industriales o domésticos ocasiona cambios ambientales que ponen en riesgo tanto la sobrevivencia de los organismos, como la salud de las personas y las escasas reservas de agua dulce del planeta.

La litósfera: es la capa exterior del planeta que está desarrollada como una roca que recubre el planeta entero, formada por la corteza y una parte del manto. Esto se debe a que, al tratarse de las capas más exteriores, su contacto directo con la atmósfera ha permitido que se enfríe antes que el resto del planeta Tierra. Esta capa de piedra flota sobre el manto incandescente que constituye la segunda capa interior de la Tierra y, de hecho, no es una capa perfecta. La litosfera se encuentra fracturada en diferentes partes, formando placas que van a la deriva sobre el manto. De hecho, estas placas, denominadas placas tectónicas, son las responsables de la existencia de terremotos y volcanes, ya que, cuando la actividad interior del manto las mueve, es cuando se generan los seísmos o las erupciones volcánicas.



La litósfera es la capa sólida de nuestro planeta, que corresponde a *las* rocas y el suelo (tierra). La corteza terrestre y la parte más externa del manto son parte de la litósfera. **La litósfera** está fragmentada en placas tectónicas que están en movimiento constante, lo que produce actividad volcánica, temblores y la formación de cadenas montañosas.



La litósfera presenta gran cantidad de recursos que el hombre ha sabido aprovechar. Es un soporte para las plantas ya que el suelo (tierra) es la base que sujeta: pasto, hierba y árboles. También el suelo (tierra) es el soporte para el cultivo de plantas que son el alimento de animales y del hombre. Si no existiera la litósfera, las plantas y los animales no tendrían un lugar para subsistir y no habría alimentos, por lo que la vida se extinguiría. Las capas profundas de la tierra son fuentes de combustibles, como el petróleo y el gas. La ausencia de estos combustibles impediría el traslado y comercio de bienes entre diferentes lugares, y sería muy difícil subsistir en ambientes de temperaturas bajas.

La litósfera también contiene minerales, como cobre y carbón, los que han permitido el desarrollo industrial y el mejoramiento de las condiciones de vida del hombre en este último siglo. La usencia de estos minerales impide el desarrollo industrial, ya que son elementos necesarios en la construcción de edificios, en la fabricación de artefactos que son parte del diario vivir, entre otras cosas.

¿Qué recursos provee la litosfera para el desarrollo de los seres humanos?

¿Qué pasaría si no hubiera minerales en nuestro planeta?

¿Qué pasaría si la litósfera no fuera el lugar donde se cultivan plantas y el hábitat de animales?



¿Te imaginas cómo era el lugar donde vives antes de que fuera habitado por los seres humanos? No habría ninguna obra humana, como edificios, carreteras, casas, jardines ni cultivos, ¿qué habría entonces?

Desde que el ser humano se hizo sedentario y su población comenzó a aumentar, tras inventar la agricultura, el paisaje natural fue transformado y los efectos de las actividades humanas sobre la litósfera se hicieron cada vez mayores, especialmente sobre el suelo, que fue usado para la agricultura o cubierto por las edificaciones. A continuación, se describen las alteraciones más relevantes.



Expansión urbana: Las construcciones propias de una ciudad impiden el uso y formación de nuevo suelo. Esto disminuye tanto la capacidad de la tierra de absorber las aguas lluvias como también la cobertura vegetal.



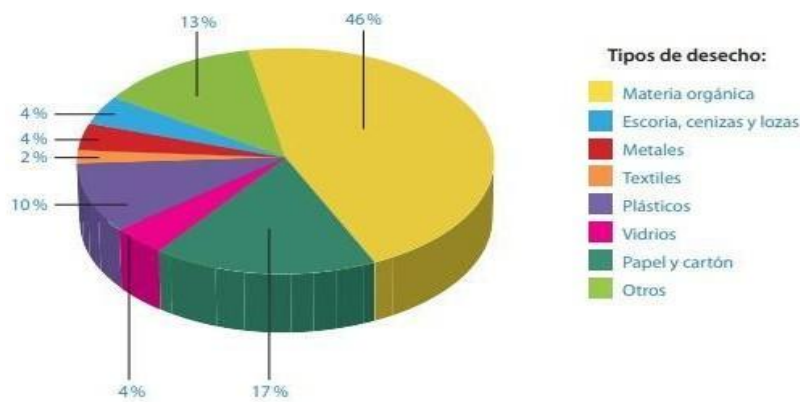
Compactación del suelo: ¿Te has fijado que en los caminos de tierra esta es más dura que la que está fuera del camino? Esto se debe al tránsito de personas y animales, que hace desaparecer los poros y agujeros del suelo, lugares donde habitan microorganismos y pequeños animales.



Vertederos ilegales: No han sido construidos con las técnicas adecuadas y causan, además de la proliferación de roedores, insectos y malos olores, la contaminación del suelo y de las aguas subterráneas por líquidos, formados a partir de materia orgánica en descomposición y metales pesados. Capas de la Tierra y proponer medidas para su protección

ACTIVIDAD: observa el siguiente gráfico y responde las siguientes preguntas.

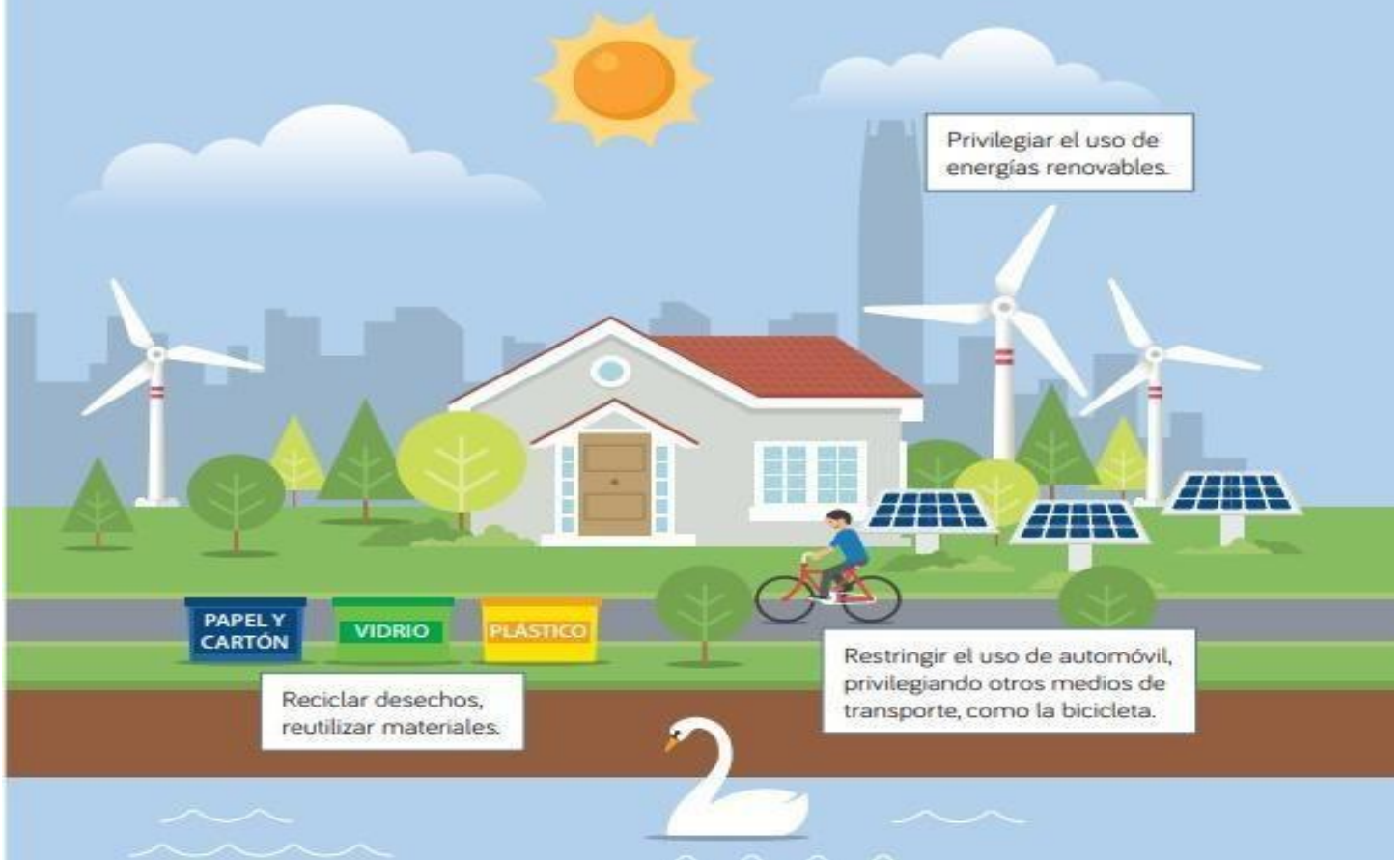
Gráfico n° 1: Composición de los residuos sólidos domiciliarios



a. ¿Qué tipo de residuo se genera en mayor cantidad? ¿a qué se debe?

b. Fundamenta qué porcentaje de residuo podría ser reciclado.

Cambiar procesos industriales, agropecuarios y nuestros hábitos pueden disminuir el impacto de la contaminación. ¿Qué medidas podríamos adoptar?



1. Investiga sobre la reutilización de desechos, puedes leer información en tu texto del estudiante, páginas 237
2. Planifica una campaña de reutilización en nuestra escuela. Señala a quién estará dirigido y cómo se llevará a cabo. Anota a continuación cómo lo harás.



Recuerda que, en el texto del estudiante, buscar la información que ahí aparece (Tipos de suelos en Chile). Añádela en tu infografía.

Si tienes dudas, contáctate conmigo



2. Lenguaje y Comunicación



En este nuevo proyecto se abordará la infografía, la que es parte del producto final solicitado en este proyecto. Por lo tanto, se invita a revisar la información en detalle y apoyarse en el texto escolar de Lenguaje y Comunicación en donde se encuentra material complementario sobre la infografía

Objetivo: Leer y extraer información de un texto discontinuo (infografía), escriben síntesis de la información para mejorar la comprensión lectora.

¿Qué es una infografía?

Es un texto discontinuo, un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de transmitir información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Esto aproxima al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc. La infografía es pertinente para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.



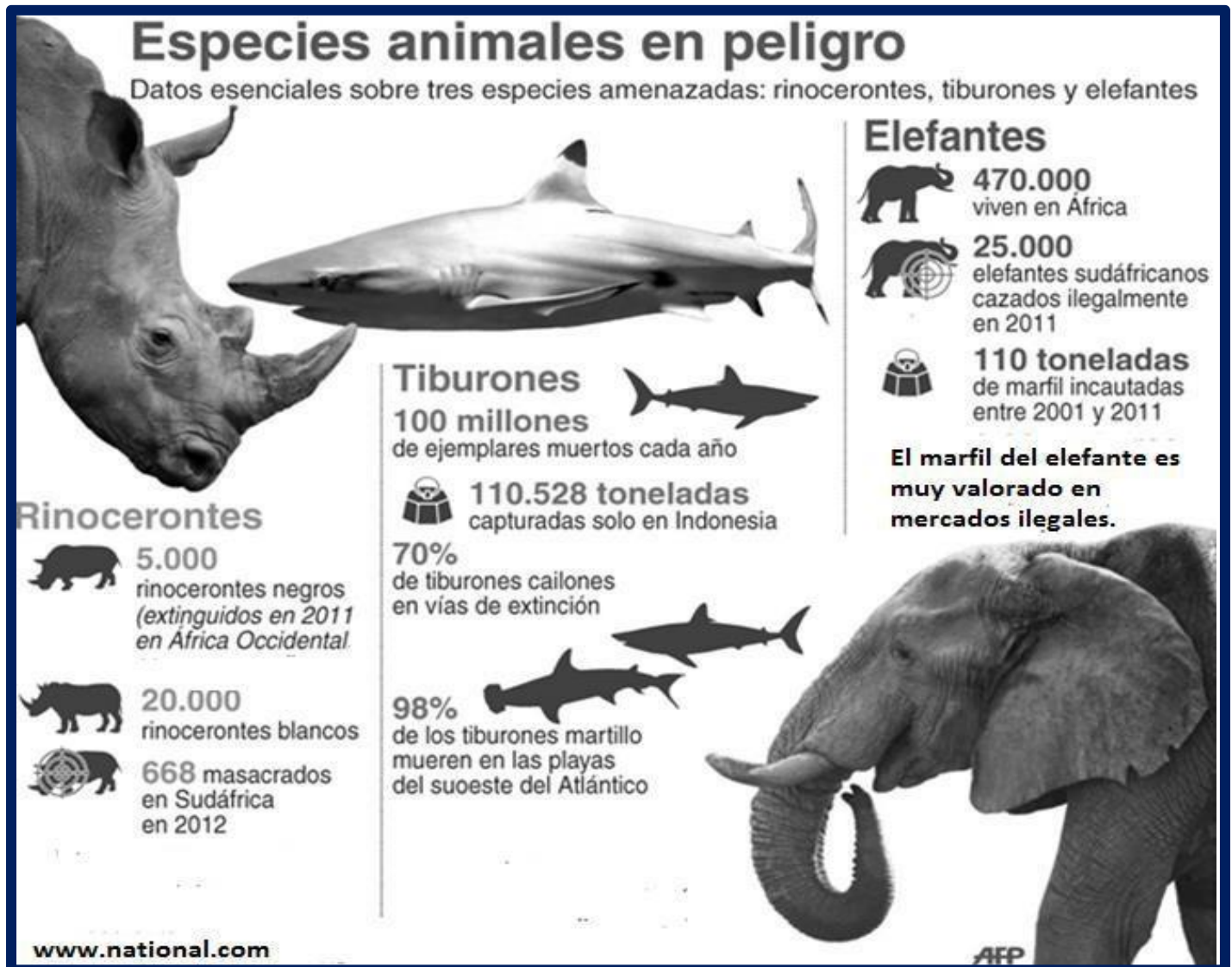
Algunas estrategias para la lectura y comprensión.

1. Recuerda leer siempre el título y la fuente de la infografía. Estos elementos te ayudarán a comprender cuál es la idea central de esta, y cuál es el emisor. Conocer quién emite la información, te ayudará a predecir cuál puede ser el tema.
2. Realiza primero una lectura global de la infografía para extraer el tema central, y luego lee detenidamente cada parte, relacionando la información detallada con la información global.
3. Lee con atención cada una de las informaciones verbales que aparecen en la infografía. Recuerda que estas van relacionadas con las imágenes, que se utilizan para ilustrar o ejemplificar la idea que se expone.
4. Las imágenes también contienen información, por lo tanto, no olvides mirarlas con atención y relacionarlas con lo que leíste.
5. Cuando contestes las preguntas de comprensión, pon atención a cada una de las alternativas, y marca siempre aquella más completa de acuerdo al texto. Si hay alguna información que no recuerdes con precisión, identifica adonde aparece la información y relee el texto subrayando o destacando.

1. Leer el siguiente texto y responder las preguntas del 1 al 4.

Especies animales en peligro

Datos esenciales sobre tres especies amenazadas: rinocerontes, tiburones y elefantes



Rinocerontes

- 5.000 rinocerontes negros (extinguidos en 2011 en África Occidental)
- 20.000 rinocerontes blancos
- 668 masacrados en Sudáfrica en 2012

Tiburones

- 100 millones de ejemplares muertos cada año
- 110.528 toneladas capturadas solo en Indonesia
- 70% de tiburones cailones en vías de extinción
- 98% de los tiburones martillo mueren en las playas del sueste del Atlántico

Elefantes

- 470.000 viven en África
- 25.000 elefantes sudáfricanos cazados ilegalmente en 2011
- 110 toneladas de marfil incautadas entre 2001 y 2011

El marfil del elefante es muy valorado en mercados ilegales.

www.national.com

AFP

a. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Informar sobre grandes animales.
- B. Advertir el peligro de extinción de tres especies.
- C. Describir el peligro que enfrentan los animales.
- D. Entregar datos sobre tres animales en peligro de extinción.

c. ¿Por qué se caza a los elefantes en Asia?

- A. Por el marfil.
- B. Por la trompa.
- C. Por ser peligrosos.
- D. Por su gran tamaño.

b. ¿Según el texto cuántos tiburones mueren cada año?

- A. 100 millones.
- B. 70 millones.
- C. 470 mil.
- D. 25 mil.

d. ¿Qué significa la palabra "masacrados" en la oración? "Rinocerontes **masacrados** en Sudáfrica"

- A. Cazados.
- B. Involucrados.
- C. Exterminados.
- D. Desaparecidos.

2. Sintetiza la información del texto, escribiendo dos párrafos. Cuida tu ortografía y redacción.



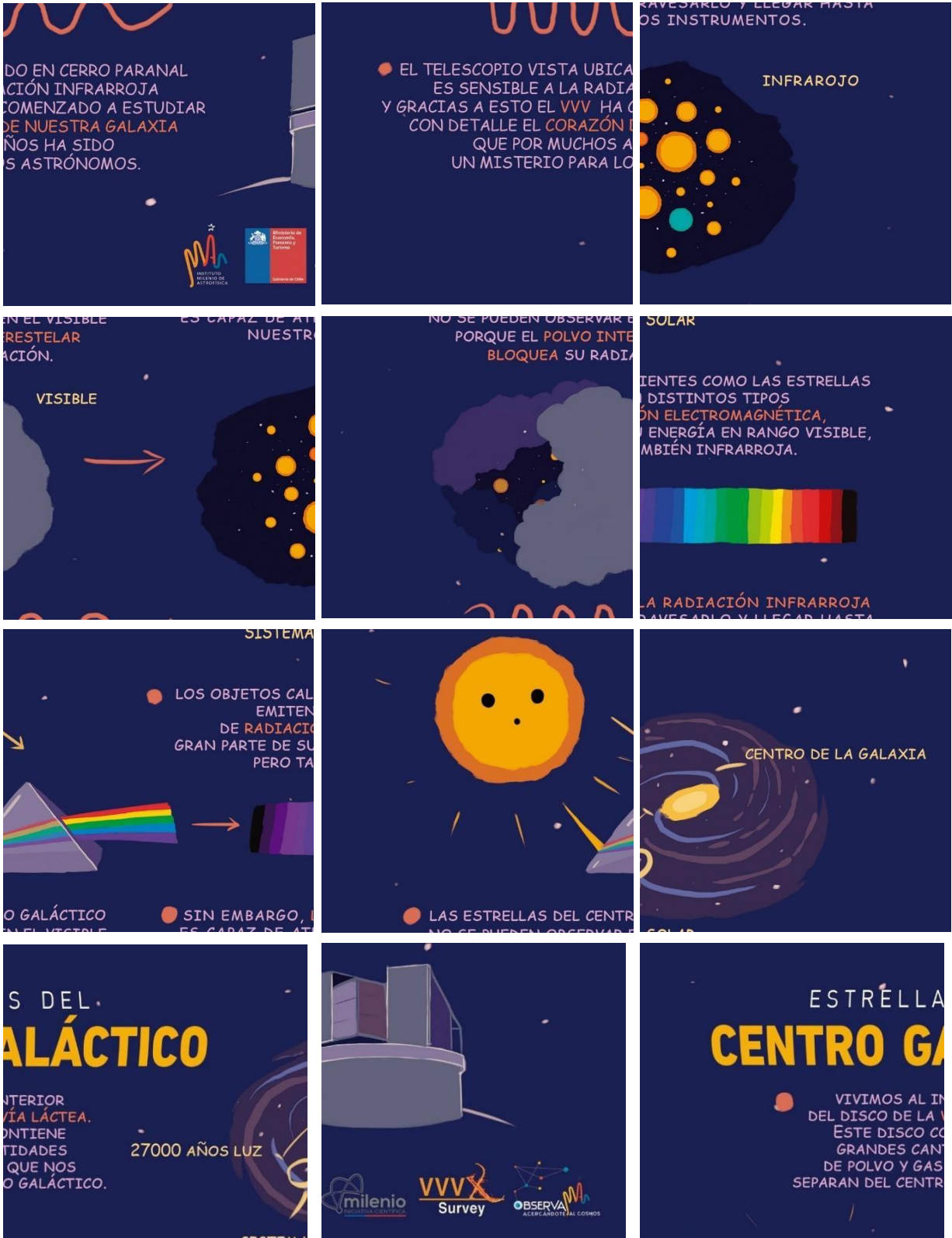
a. ¿Qué órgano del ser humano contiene 22% de agua?

- A. Hígado
- B. Huesos
- C. Cerebro
- D. Músculos

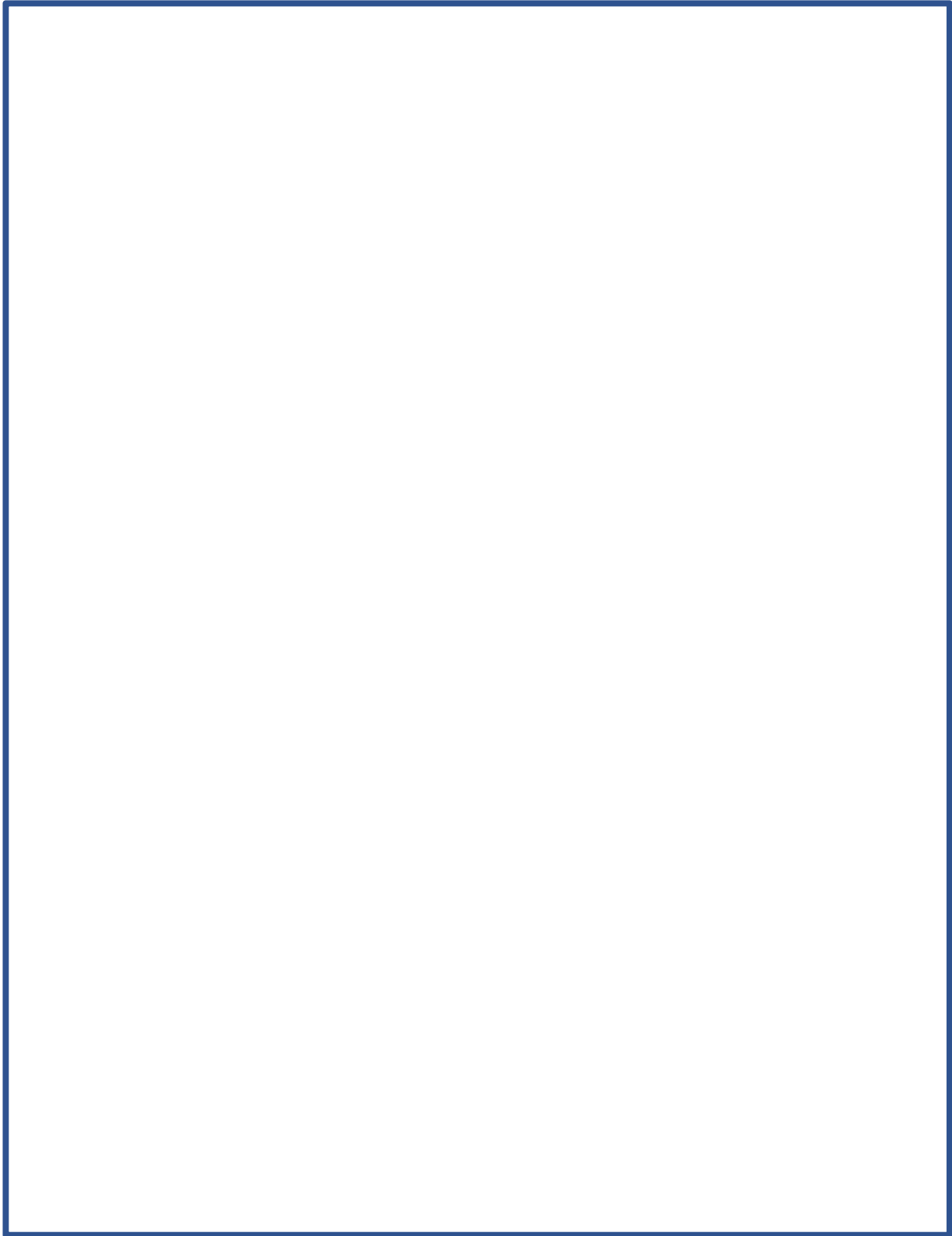
b. ¿En qué órgano la hidratación “mantiene la elasticidad y suavidad de los tejidos”?

- A. En la piel.
- B. En el corazón.
- C. En los riñones.
- D. En los músculos.

3. Ahora debes armar tu puzzle infografía con las siguientes partes..... recorta y pega en la hoja que viene a continuación.

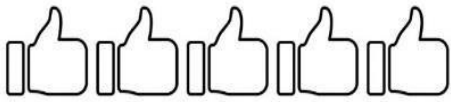


4. En el siguiente espacio arma el puzzle



Recuerda que la infografía es un texto discontinuo, un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de transmitir información precisa sobre variadas temáticas.

ESTO TE AYUDARÁ A REALIZAR EL PRODUCTO DE ESTE PROYECTO.



3. Historia, Geografía y Cs. Sociales



Las actividades para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales permitirán tener la información para desarrollar el producto final. Recuerda revisar tu texto escolar para que te puedas apoyar durante el proyecto.

Objetivo: Comparar diversos ambientes naturales y zonas naturales de Chile, considerando oportunidades, dificultades y desafíos para los habitantes en relación a la presencia o escases de agua.

¿Qué son los ambientes naturales?

Los ambientes naturales son **paisajes que revelan características comunes de diversos sectores del país.**

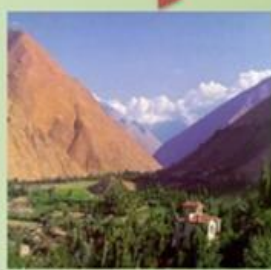
Chile tiene una **gran variedad de ambientes naturales**, debido a su larga extensión y diferentes características de relieve, clima y vegetación. Chile es una tierra de contrastes, lo que presenta ventajas y desventajas para sus habitantes. Los ambientes naturales de Chile **se pueden clasificar en desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar.**



CHILE Y SUS ZONAS NATURALES

En nuestro país distinguimos cinco grandes zonas naturales, estas son: **Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral.**

| Zona | Norte Grande | Norte Chico | Zona Central | Zona Sur | Zona Austral |
|----------|--------------|-------------|------------------------|-------------|--------------|
| Regiones | XV, I, II | III y IV | V, RM, VI, VII, y VIII | IX, XIV y X | XI y XII |



Ambientes del Norte Grande y del Norte Chico



Desértico : Norte Grande, en la depresión intermedia, desde el límite norte hasta el río Copiapó.



Altiplánico: Norte Grande, en la cordillera de los Andes.



Costero árido: Norte Grande y Norte Chico, en la planicie costera y la cordillera de la Costa.



Estepárico cálido: Norte Chico, entre el río Copiapó y los ríos Petorca y La Ligua.

Ambientes de la Zona Central y Zona Sur



Mediterráneo: Entre el río Aconcagua y el río Biobío.



Costero templado: En la costa, desde la desembocadura del Aconcagua hasta Chiloé.



Templado lluvioso: Desde el río Biobío hasta Chiloé.

Ambientes de la Zona Austral



Patagónico: Extremo sur de Chile (en el sector oriental de los Andes, desde Coyhaique hasta Tierra del Fuego).



Frío y lluvioso: Islas y canales al sur de Chiloé.



Polar: Antártica chilena.

AQUÍ TE
PRESENTO
LOS
AMBIENTES
NATURALES
DE NUESTRO
PAÍS



TE INVITO A CONOCER UN POCO MÁS SOBRE LAS ZONAS NATURALES



El norte grande, se caracteriza por presentar un clima desértico, donde las lluvias son muy escasas. Presenta diferencias de acuerdo a la franja de relieve, En la costa el clima se presenta en las mañanas nieblas abundantes (camanchacas). En la pampa y en el desierto no se aprecia la influencia oceánica, lo que permite la nula precipitación y cielos despejados. En la Cordillera de los Andes llueve en verano (invierno altiplánico).

A causa de las características del desierto, en la zona del **Norte Grande** no existen ríos, salvo cortas quebradas de carácter endorreico y del río Loa, que con sus 440 km de longitud es el más largo del país, principalmente debido a su forma en «U»

En el norte chico, predomina el clima semiárido. En la costa, hay temperaturas agradables todo el año lo que facilita el asentamiento humano y el desarrollo de actividades turísticas. Pero en la zona interior existe alta variación de la temperatura entre el día y la noche.

La **hidrografía del Norte Chico** se caracteriza por cursos de agua de carácter exorreico (que desembocan en el mar), y ríos de escaso caudal, formados por aguas procedentes del derretimiento de las nieves, que corren por los Valles Transversales. Los ríos más importantes son: Río Copiapó: Ubicado en la Región de Atacama.

En la zona central, predominan los climas templados de tipo mediterráneo, aquí las estaciones del año se diferencian claramente, con inviernos fríos y húmedos y veranos cálidos. Este tipo de clima favorece el desarrollo de actividades económicas agrícolas, especialmente, el cultivo diversos tipos de frutas

Hidrografía. Los cursos de agua son de tipo andino y costero. En la Región de Valparaíso los más importantes son los ríos Petorca, Ligua y Aconcagua. En la Región Metropolitana, la red hidrográfica está representada principalmente por el río Maipo y sus principales afluentes: Mapocho, el Yeso y Colorado.

En la zona sur, aquí predominan los climas mediterráneos o templados, pero con algunas diferencias como es la presencia de mayores precipitaciones durante todo el año, temperaturas más bajas y veranos más cortos.

Hidrografía, se caracteriza por la gran presencia de ríos, lagos y canales.

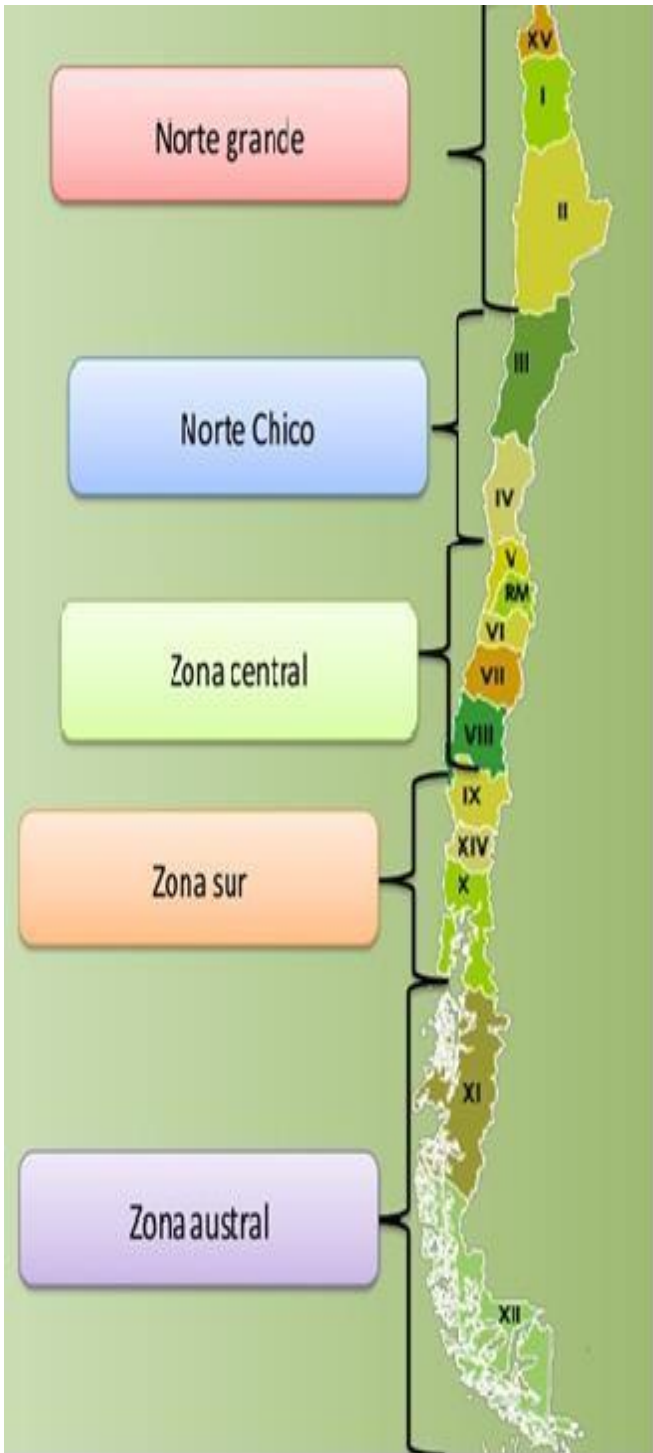
En la zona austral, el clima es frío, con bajas temperaturas durante la mayor parte del año; es muy frecuente la presencia de heladas y nieve. Las precipitaciones son abundantes.

Hidrografía

En la zona patagónica, los ríos son de menor envergadura pero de un fuerte caudal, como el [Futaleufú](#), el [Palena](#), con 240 km^[3] de longitud, el [Baker](#), con 370 km, y el [Pascua](#), con 62 km, mientras que los lagos, salvo el [lago Presidente Ríos](#) en la [península de Taitao](#) y la [laguna de San Rafael](#), se encuentran junto al límite internacional con Argentina, siendo compartidos entre ambos países. Es el caso del [lago General Carrera](#), que con sus 970 km² en el territorio chileno es el más grande del país, el [lago Cochrane](#), el [lago Dickson](#), el [lago O'Higgins](#), el [lago Palena](#) y el [lago Fagnano](#), en [Tierra del Fuego](#)

Ahora es tiempo de saber cuánto aprendiste. Se invita a contestar las siguientes preguntas. Recuerda volver a leer.

1. Escribe en los espacios indicados por la flecha, el nombre de los ambientes naturales que corresponde a cada zona natural de Chile.



- Desértico
- _____



2. ¿De acuerdo con las imágenes y el texto informativo, cual es el ambiente natural de Chile en donde hay mayor cantidad de agua y donde hay escases? En tu respuesta, incorpora datos como precipitaciones, presencia de ríos y lagos.

3. ¿Cuáles son las desventajas de un ambiente con escases de agua? ¿Por qué?

4. ¿Qué solución podrías proponer a los habitantes de los lugares donde hay escases de agua?

En la infografía escribe las características hídricas y precipitaciones que tiene cada ambiente natural de Chile.

Si tienes dudas no olvides consultar al WhatsApp.

Hasta pronto.





4. Matemáticas



Objetivo: Interpretar gráficos circulares sobre efectos del plástico en los seres vivos y porcentaje de agua dulce presente en ríos y lagos a nivel mundial.

En este proyecto se verá cómo se puede proteger la vida del ser humano, cuidando el agua y cómo afectan los desechos plásticos.

Pero ¿qué son los plásticos? Es el término habitual para describir una amplia gama de materiales sintéticos o semisintéticos que se utilizan para una inmensa cantidad de aplicaciones. Miremos donde miremos, vemos plástico. Utilizamos productos de plástico para que la vida sea más limpia, más fácil, más segura y agradable. Encontramos plástico en los envases, la ropa, los edificios, los dispositivos médicos, los coches, los móviles...

Los plásticos son materiales orgánicos, igual que la madera, el papel o la lana. Las materias primas que se utilizan para producir plástico son productos naturales como la celulosa, el carbón, el gas natural, la sal y, por supuesto, el petróleo. Se han convertido en el material moderno preferido porque permite equilibrar las necesidades de hoy en día con la protección del medio ambiente. Sin embargo, pasan a ser desechos y se vuelven un problema muy dañino para los diferentes ecosistemas.

Existen **5 medidas para cuidar la litosfera** y pueden ser:

1. Evitar lanzar desperdicios al suelo
2. Que las empresas no coloquen en los suelos sustancias tóxicas
3. No contaminar el agua
4. No permitir la deforestación
5. Sembrar más árboles
6. Usar fertilizantes adecuados.

Los principales recursos que el humano obtiene de la litosfera son los minerales, combustibles, rocas, madera de árboles que nacen en la litosfera, fauna y flora.

Características ecológicas de la ciudad:

- Producción y consumo de energía altos
- Gran importación y exportación de materiales
- Fuerte contaminación del aire, suelo y agua
- Disminución de aguas subterráneas debido a extracción e impermeabilización de suelo
- Cambios en la topografía – en el perfil de la superficie del suelo y en la formación natural del mismo
- Desarrollo de un clima típicamente urbano, con mayor temperatura y sequedad relativa (“isla térmica”)
- Espacio heterogéneo y en mosaico con gran cantidad de barreras físicas
- Desequilibrio a favor de los consumidores, baja producción primaria y débil actividad de organismos detritívoros
- Cambios en las poblaciones vegetales y animales sometidos a altos niveles de tensión (ruidos, contaminación, pisoteos, cortas, etc.)
- Destrucción de los ecosistemas naturales y desaparición de la vegetación autóctona.

Principales problemas ambientales

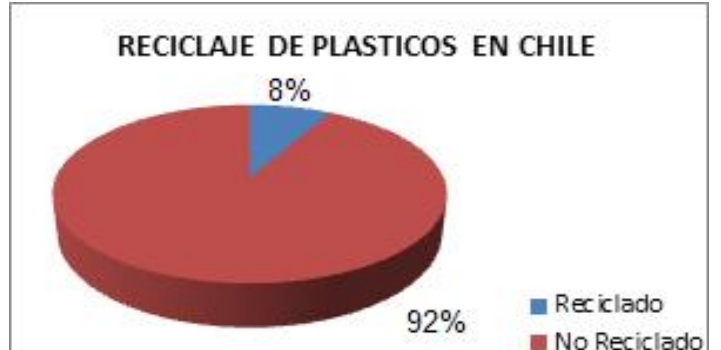
- Agujero en la capa de ozono
- Deforestación y destrucción de las selvas tropicales
- Efecto invernadero
- Cambio climático
- Invierno nuclear
- Efectos de la contaminación radiactiva
- Contaminación atmosférica, de las aguas y los alimentos
- Extinción de especies
- Pérdida de biodiversidad
- Sobrepesca y agotamiento de los recursos alimenticios
- Destrucción de hábitats y desequilibrios en los ecosistemas.



El plástico actualmente en el país se recicla, pero muy poco todavía.

Los plásticos, se utilizan para una variedad de aplicaciones en la industria minera, principalmente para la manipulación y transporte de materiales a granel. Plásticos como UHMW, Nylon y HDPE son excelentes para revestimientos en vagones y camiones, así como, poleas, engranajes y otras piezas resistentes al desgaste. Estos materiales deben operar en ambientes hostiles mientras se mueven y agregan materiales a granel en funcionamiento continuo. Los plásticos son ideales para equipos de minería debido a su resistencia al desgaste, resistencia al impacto y propiedades de mitigación térmica. Además, su resistencia a la corrosión y al agua les permite desempeñarse mejor que los componentes metálicos en el tamizado, el corte, la limpieza y el transporte.

Suiza y Suecia son los países que más reciclan en el planeta, Suiza alcanza el 100% y Suecia el 99%.



Actualmente hay tanto plástico en los ríos, lagos y mares que han llegado a formar islas flotantes en los océanos.



Pedazos de **plástico** más grandes también pueden dañar los sistemas digestivos de las aves marinas y las ballenas, y pueden ser potencialmente fatales. Con el tiempo, los desechos **plásticos** se degradan lentamente y se descomponen en pequeños micro fragmentos que también están causando preocupación entre los científicos.

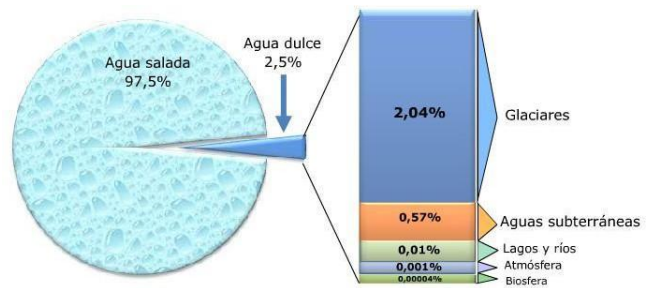
Actualmente hay microorganismos que consumen plástico dejándolos inocuos.

El otro aspecto que tenemos que preocuparnos, es cómo cuidamos el agua, últimamente nos enfrentamos a sequías y contaminación del agua de manera alarmante.

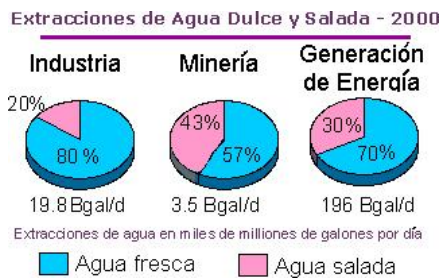
No manifestamos gran preocupación porque el problema no nos afecta fuertemente en nuestra región, pero en la zona norte, la

falta de agua es muy grande debido a factores climáticos. En Europa el agua es un bien que se cuida mucho, es cara, en los hoteles es muy racionada.

Al observar el gráfico, donde se presenta el tipo de agua y cuánto hay que puede ocupar el ser humano, invita a crear protocolos de manejo y cuidado del agua.



En el gráfico de la izquierda, se observan los porcentajes ocupación de agua, ya sea dulce o salada, según tipo de industrias.



Desafío 1. ¿Qué tipo de especie es la menos dañada por la contaminación del plástico?

Desafío 2. ¿Qué porcentaje de agua dulce hay presente en los ríos y lagos a nivel mundial?

Respuestas:

En la infografía debe incluir el gráfico del porcentaje de agua dulce y por qué se debe cuidar el agua de acuerdo a la información señalada en el texto.

IMPORTANTE: Revisa tu libro de la asignatura de Matemática para que te puedas apoyar con la información necesaria para llevar a cabo la actividad en conjunto a las actividades de reforzamiento del docente.



5. Idioma Extranjero: Inglés



Objective: Identify vocabulary related to the layers of the earth in oral texts.

1. Listen the audio-video “The Layers of the earth” and complete in the following text with the missing vocabulary (Escucha el audio-video “Las capas de la tierra” y complete en el siguiente texto con el vocabulario faltante).

The Layers of the Earth: The Geosphere and the Hydrosphere

In the _____ of the earth, we find two different _____ the biosphere and the hydrosphere.

The _____ is made up of all _____. This layer extends downward to the depths of the oceans and upward to about 10 kilometers over the sea level. Plants, animals, _____, and bacteria live in this layer together with all human beings. The biosphere is made up of several _____ like the forest, the jungle, the Savannah, the _____, or the tundra.

The _____ is made up of all the _____ on the Earth's surface. This layer includes the water on the surface, _____, and in the air. Water in the hydrosphere exists in three states: solid, liquid, and gaseous. The hydrosphere covers 3/4 of our planet that is a huge amount of water, but only 6% is fresh drinking water, that is why we should save as much water as we can and use it wisely.

The inner layer of the earth is the _____ that extends from the surface to the center of the earth. This solid ground habitable layer is made up of _____, minerals, sand, and other materials. The geosphere is divided into three different layers: the crust, the mantle, and the core. Temperature rises significantly as we move deeper.

Vocabulary

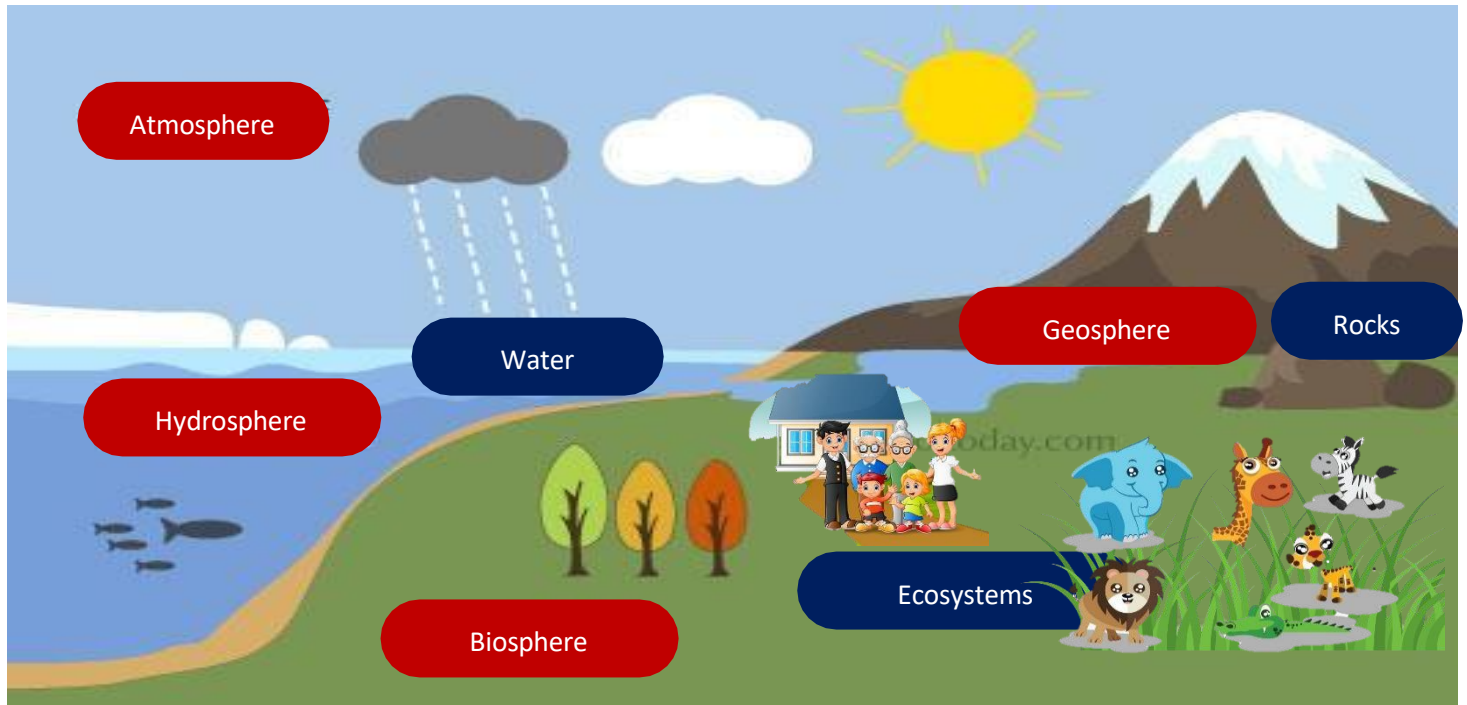
Water – rocks –
Surface –
Geosphere –
hydrosphere –
layers –
underground –
living beings –
fungi –
ecosystems –
desert –
biosphere.

2. Link the following vocabulary in English with their corresponding in Spanish (Une el siguiente vocabulario en inglés con su correspondiente en español).

- | | | |
|------------------|-------|---------------|
| a. Biosphere | _____ | Agua |
| b. Atmosphere | _____ | Ecosistemas |
| c. Hydrosphere | _____ | Bajo tierra |
| d. Geosphere | _____ | Seres Humanos |
| e. Water | _____ | Atmósfera |
| f. Rocks | _____ | Capas |
| g. Underground | _____ | Rocas |
| h. Living beings | _____ | Litósfera |
| i. Earth | _____ | Tierra |
| j. Layers | _____ | Hidrosfera |
| k. Ecosystems | _____ | Biósfera |

3. According to the text, complete the following sentences using vocabulary related to the Layers of the earth in **ENGLISH** (De acuerdo con el texto, complete las siguientes oraciones utilizando vocabulario relacionado a las capas de la tierra en **INGLES**).

- In the surface of the earth, we find two different layers: _____.
- The biosphere is made up of all: _____.
- The biosphere is made up of several ecosystems like: _____.
- Water in the hydrosphere exists in three states: _____.
- The Geosphere is made up of: _____.
- The geosphere is divided into three different layers: _____.



Anexos

Las Capas de la tierra: La litósfera y la hidrósfera

En la superficie de la tierra, encontramos dos capas diferentes, la biosfera y la hidrosfera.

La biosfera está formada por todos los seres vivos. Esta capa se extiende hacia abajo hasta las profundidades de los océanos y hacia arriba hasta unos 10 kilómetros sobre el nivel del mar. Plantas, animales, hongos y bacterias viven en esta capa junto con todos los seres humanos. La biosfera está formada por varios ecosistemas como el bosque, la jungla, la sabana, el desierto o la tundra.

La hidrosfera está formada por toda el agua de la superficie de la Tierra. Esta capa incluye el agua de la superficie, el subsuelo y el aire. El agua en la hidrosfera existe en tres estados: sólido, líquido y gaseoso. La hidrosfera cubre 3/4 de nuestro planeta que es una gran cantidad de agua, pero solo el 6% es agua potable fresca, es por eso que debemos ahorrar tanta agua como podamos y usarla sabiamente.

La capa interna de la tierra es la Geosfera que se extiende desde la superficie hasta el centro de la tierra. Esta capa habitable de tierra sólida está formada por rocas, minerales, arena y otros materiales. La geosfera se divide en tres capas diferentes: la corteza, el manto y el núcleo. La temperatura aumenta significativamente a medida que avanzamos.



6. Lengua Indígena



Objetivo: Conocer la importancia que tiene el We tripantu para el pueblo mapuche.



MARI MARI PU PÜCHIKECHE: buenos días niños

¿CHUMLEYMÜN AM? : ¿Cómo están?

Se invita a conocer la importancia del We tripantu (Año nuevo Mmapuche) y las estaciones del año.

Para el pueblo mapuche, La Ñuke Mapu ('Madre Tierra' en Idioma castellano «es la Tierra en un sentido más profundo»); es decir, no se refiere al suelo, la tierra geológica o al planeta Tierra, sino que abarca un concepto más amplio de la naturaleza dentro de la cosmología mapuche.

Los mapuches y el año nuevo.

El tiempo mapuche y el año nuevo del 24 de junio, We Tripantu: significa «la fusión de la materia (tierra) y la energía (cosmos)», los cuales traen consigo la procreación de la vida y el tiempo. Este ciclo permite que se inicien nuevas vidas en la naturaleza: nacimientos, pariciones, brotes, sueños, esperanzas y emergencias de fuerzas o energías desde el corazón de la tierra, dando paso a las distintas etapas del año, cambios climáticos, maduración y descanso entre otros.

En esta importante ceremonia mapuche se utiliza el kultrun o cultrún que representa en la cosmovisión mapuche la mitad del universo o del mundo en su forma semi esférica; en el parche se encuentran representados los cuatro puntos cardinales, que son los poderes omnipotentes de Ngnechen (Los mapuches distinguen a Ngünechen como el "gobernador de los mapuches" o el equivalente actual de "Dios de los mapuches". Es el "Ser Supremo" de la religión mapuche, y/o sinónimo de Dios para la mayor parte de los mapuches actuales), dominador del universo los cuales están representados por dos líneas a manera de cruz y sus extremos se ramifican en tres líneas más, representando las patas del choique (avestruz) como también es el nombre que reciben las danzas o bailes tradicionales de origen mapuche.; dentro de los cuartos quedan divididos por las líneas anteriormente descritas se dibujan las cuatro estaciones del año.



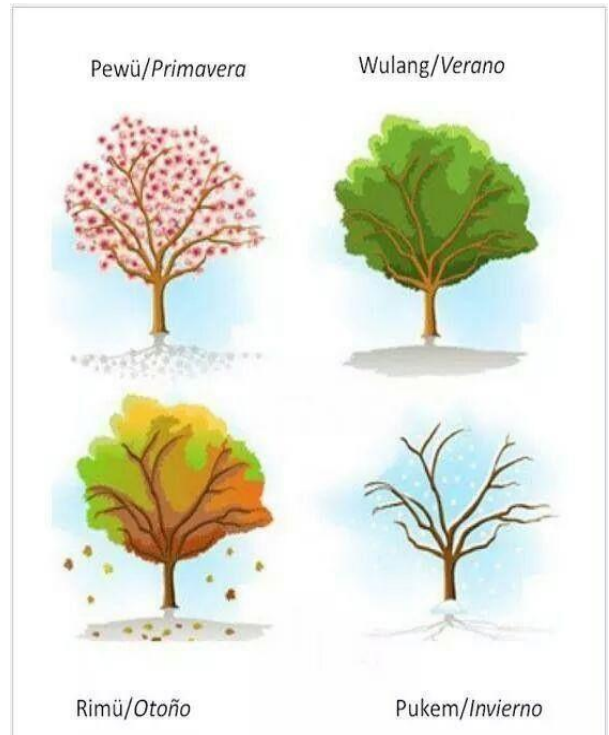
Las estaciones del año

Pukem: "Tiempo de lluvias". Invierno Mapuche, periodo del año que se relaciona con un cambio en la gente y en la naturaleza donde todo se renueva. Es ideal para la siembra de diferentes productos, aquí es el periodo en el cual se prepara la tierra para un próximo periodo de fertilidad y cosechas; donde las lluvias enviadas por Ngünechen purificarán la tierra.

Pewü: "Tiempo de brotes". Primavera Mapuche, como durante el desarrollo del Pükem la naturaleza se renovaba y se preparaba la tierra, la primavera, será la estación donde las plantas germinan, florecen y crecen. Por lo tanto, es una época importante para recolección de las hierbas medicinales.

Wulang o Walüng: "Tiempo de abundancia". Verano Mapuche, esta estación está marcada por que los frutos están listos para ser cosechados, siendo un periodo favorable para el desarrollo y el abastecimiento de la comunidad. Aquí es cuando se extrae el piñón o crece el trigo.

Rimü: "Tiempo de descanso". Otoño Mapuche, gracias a la abundancia del Walüg, este periodo se caracteriza por un trabajo tranquilo de la tierra.



Vocabulario

Tzen Tzen vilú: Descripción. Ambos son seres poderosos con forma de míticas serpientes (en mapudungun, filu); Caicai-Vilu es la "serpiente marina" que tiene el poder para dominar el mar y todo lo relacionado con él y Trentren es la "serpiente terrestre" que tiene poder para dominar la tierra, y sus volcanes.

Küme newen: Energía positiva

Wesa newen: energía negativa

Lafkenche: es una organización indígena que agrupa a un conjunto de comunidades y actores territoriales que habitan el lafken mapu o territorio costero mapuche situado entre el Golfo de Arauco y las provincias de Chiloé y Palena.

Actividad

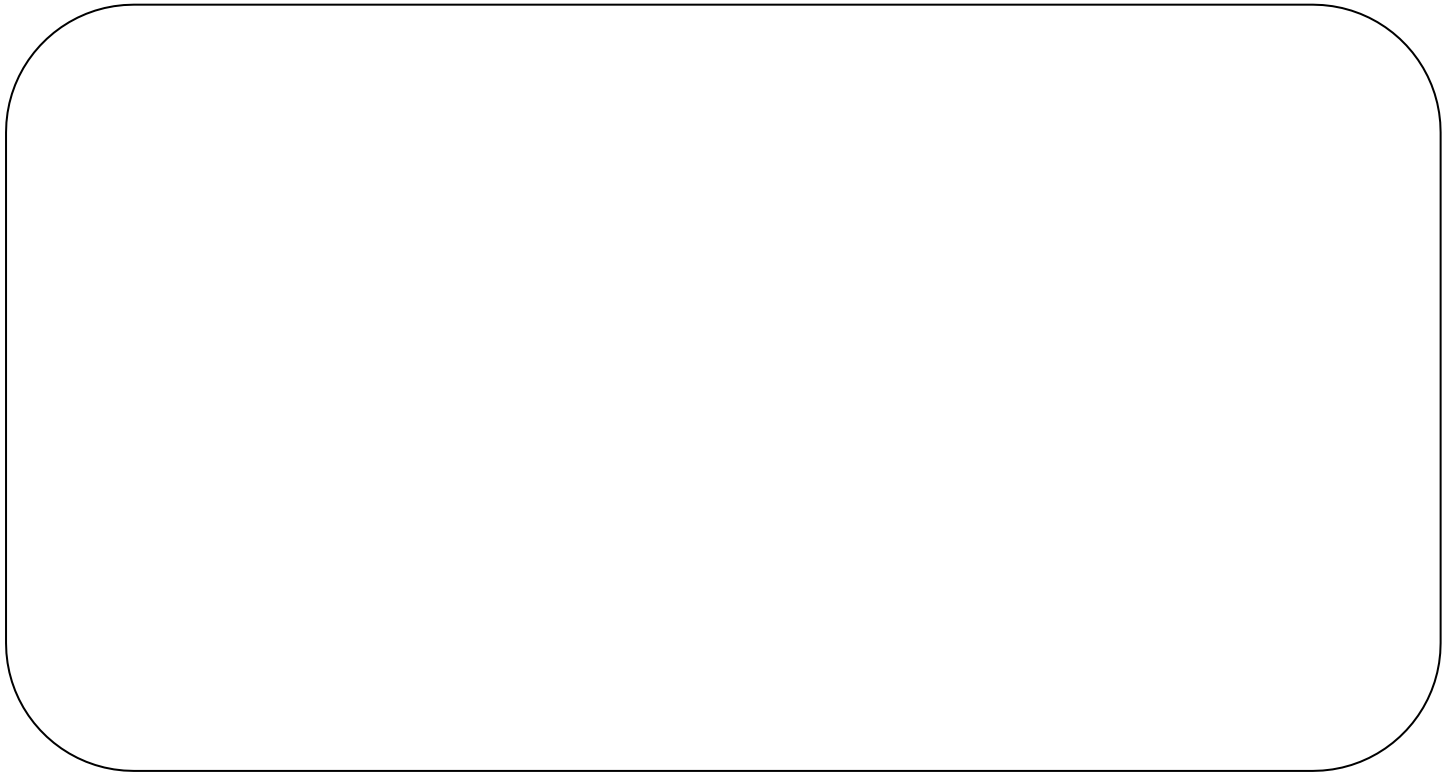


Contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué días se celebra el We Tripantu?

2.- ¿Qué se celebra en el We Tripantu?

3.- ¿Qué instrumento se utiliza en el We tripantu? Dibujalo.



4.- Escribe en mapuche las estaciones del año y explica sus características.

5.- ¿Consideras importante la celebración del We tripantu ? ¿Por qué?

6.- Según tus propias palabras: ¿Qué significa la celebración del año nuevo?



Objetivo: Comparar las distintas actividades deportivas que se realizan en los diversos ambientes naturales

DEPORTES QUE SE PRACTICAN EN EL DESIERTO

Existen varios deportes que por las características del paisaje se practican y están adoptadas para desarrollar en la zona desértica. Algunos ejemplos de actividades deportivas son:

SANDBOARD



Es un deporte que se practica en las dunas y que requiere el uso de una tabla donde la persona se desliza desde la parte más alta de las dunas.

QUADS



Es un deporte que se realiza utilizando una Cuadrimoto para explorar distintos cerros y dunas.

TRAIL RUNNING



Es un deporte que se practica en distintos lugares y en las zonas desérticas requiere de una exigencia física mayor, ya que debe soportar altas temperaturas por un periodo largo de tiempo.

SENDERISMO



El Senderismo se practica en varios lugares y consiste en caminar por un periodo prolongado de tiempo. Es fundamental la hidratación para este lugar.

DEPORTES QUE SE PRACTICAN EN LA MONTAÑA

Existen varias actividades deportivas que se desarrollan en la montaña y en algunas requiere de algunos implementos técnicos para su práctica. Algunos ejemplos son:

RAPPEL



Es un deporte que se practica con implementos de seguridad y consiste en descender cerros por medio de una cuerda hasta llegar a la zona plana del lugar.

MONTAÑISMO



Es un deporte que requiere de implementos de seguridad y protección para ambientes extremos. Consiste en ascender montañas hasta llegar al punto más alto del lugar

SENDERISMO EN MONTAÑA



Esta actividad deportiva consiste en caminar por un tiempo prolongada en zonas naturales montañosas y que requiere algunos implementos especializados para su práctica segura.

ESCALADA EN HIELO



Es un deporte que consiste en escalar zonas con hielo y que requiere de implementación especializada y experiencia técnica para su práctica.

Actividad

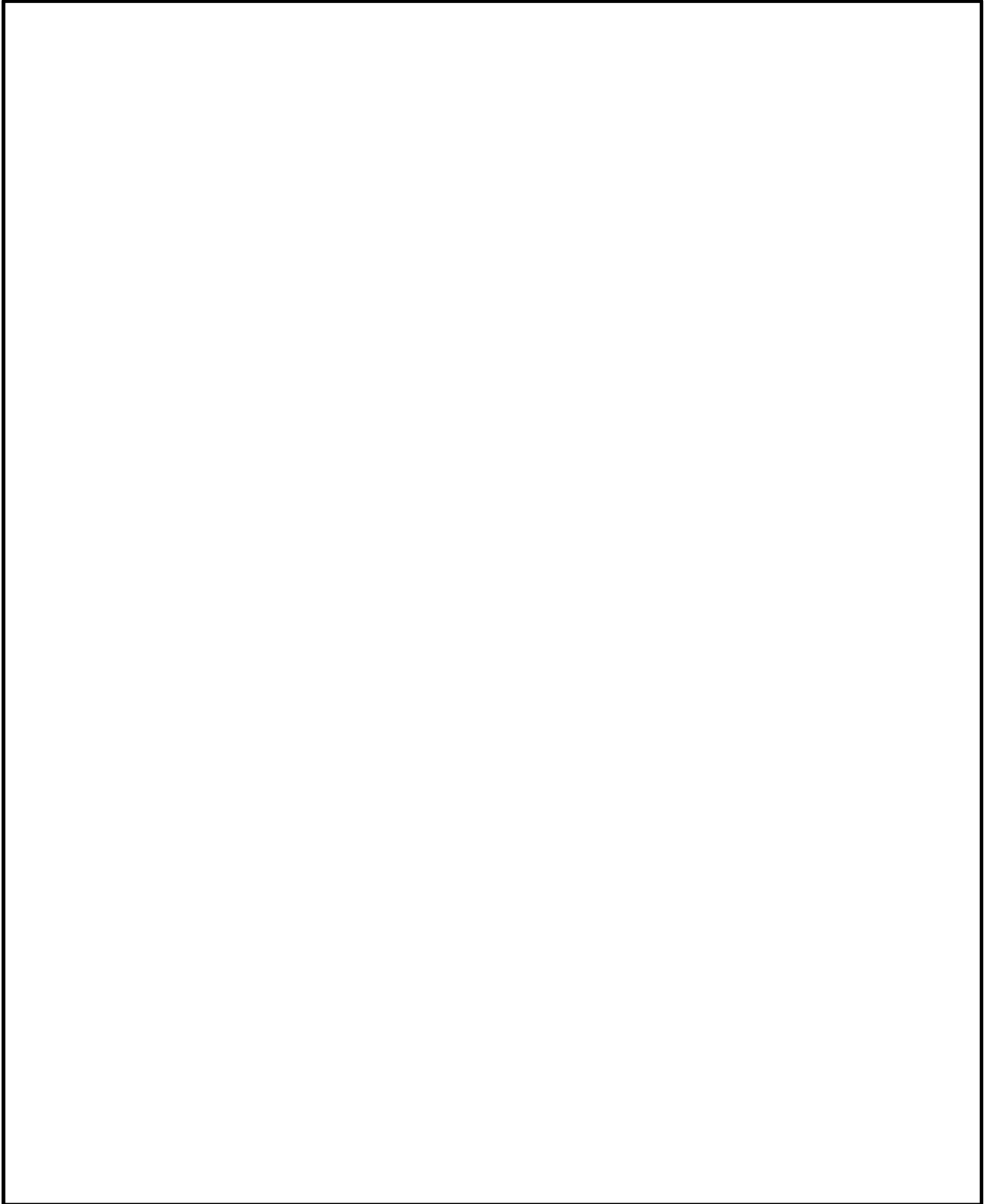
1. ¿Cuál es la diferencia entre actividades deportivas que se practican en el desierto con actividades que se desarrollan en la montaña? Justifica tu respuesta.

2. ¿Qué actividades deportivas se pueden realizar en ambos ambientes naturales? ¿De que forma podemos cuidar los espacios naturales?

3. Menciona dos actividades deportivas de montaña y dos actividades deportivas que se realizan en el desierto y explica en qué consiste cada deporte.

4. Elige un deporte que te gustaría practicar justificando los motivos de tu elección y la forma en como podemos cuidar la naturaleza

5. Realiza un afiche invitando a practicar un deporte ya sea de montaña o del desierto. El afiche debe tener un título, un mensaje de invitación, un diseño de dibujo, debe estar pintado y entregar un mensaje sobre el cuidado del planeta.





8. Artes



Objetivo: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad. Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

Ilustraciones al estilo cubista



En este proyecto se aprenderá de ARTE CONTEMPORÁNEO y el que se podrá aplicar a la INFOGRAFÍA.

En el proyecto anterior aprendimos mucho sobre artistas contemporáneos. Vimos como ellos comenzaron a expresarse con el color y las formas, rompiendo con el arte clásico. Aquí un ejemplo:



“Virgen Dolorosa” (Murillo) vs “Mujer llorando” (Picasso)



En este proyecto se seguirá conociendo de ARTE CONTEMPORÁNEO, pero estará centrado en un estilo:

EL CUBISMO

Para hablar de **CUBISMO** se debe hablar de Pablo Picasso (1881-1973), pintor español, representante más famoso del cubismo.

Observa estas pinturas, ¿puedes creer que ambas son de Picasso? Y sólo pasaron 10 años entre una creación y la otra:



Las señoritas de Avignon, 1907

Ciencia y caridad, 1897



Aquí se presenta quien influyó de este increíble cambio de la pintura: **LA INVENCION DE LA FOTOGRAFÍA**

Una de las funciones principales de la pintura era representar la realidad de manera “fiel”

Picasso y otros muchos pintores de principios del s. XX se van a dar cuenta que la fotografía ofrece algo que hasta entonces había añorado la pintura. Tanto el retrato como el paisaje pueden ser representados de forma fidedigna y sin perder detalle por el fotógrafo.

Por tanto, para ellos no tiene sentido que la pintura siga intentando ser una captación realista de la naturaleza sino que debe adaptarse para intentar representar aquello que la fotografía no puede alcanzar.



Picasso quería mostrar otras realidades en sus cuadros, y para eso debemos adentrarnos en sus cuadros.

LA TERCERA DIMENSIÓN:



La barca de Caronte de Joaquin Patinir (1515-1524)



Chica con Mandolina de Pablo Picasso, 1910

En el primer cuadro se observa claramente ancho, alto y fondo, en cambio en el cuadro de Pablo Picasso es difícil diferenciar el fondo del primer plano.

Lo que hacían los cubistas era **lo que hacen los cubista es anular la tercera dimensión, adelantando el fondo para generar una dimensión plana.**

Movimiento: Responde ¿la señora estará mirando de frente o de perfil?



Los cubistas deciden que en un mismo cuadro nos quieren ofrecer varios puntos de vista: la señora mirándonos de frente, la señora de perfil, la señora mirando hacia arriba, etc.

Es algo que en un mismo segundo no puede suceder de manera simultánea, los cubistas lo plasman en una misma imagen. ¿De qué manera? Descomponiendo la figura. Así los ojos están colocados en distintas posiciones.

En este retrato un ojo representa el momento en que la señora mira de frente, el otro de perfil, e incluso tienen distintos tonos de piel que representan a los distintos momentos del tiempo.



¿Y qué pasa con los objeto?

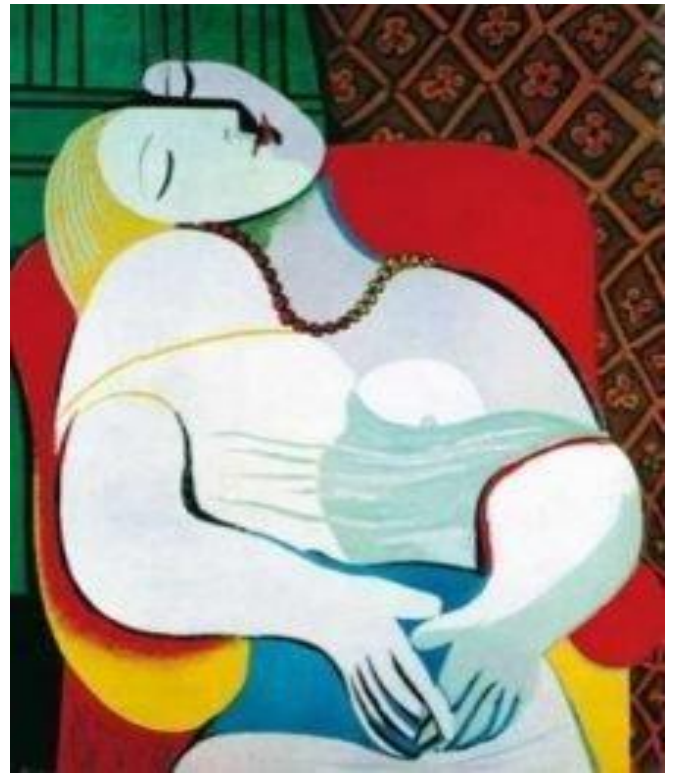
Pasa lo mismo, para los cubistas la representación del mundo deja de tener un compromiso con la apariencia de las cosas desde un punto de vista determinado. Los cubistas elaborarán un «nuevo lenguaje» que analizará la realidad y la descompondrá en múltiples planos, planos que con el tiempo irán simplificando su forma a simples líneas y elementos geométricos.

¿Por qué se llama cubismo?

Ya se observó cómo estos artistas rompen con la pintura clásica y comienzan a tratar las formas de la naturaleza por medio de figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies.



Los tres músicos 1921 - Picasso



El sueño 1932 - Picasso



Mujer peinándose Alexander Archipenko

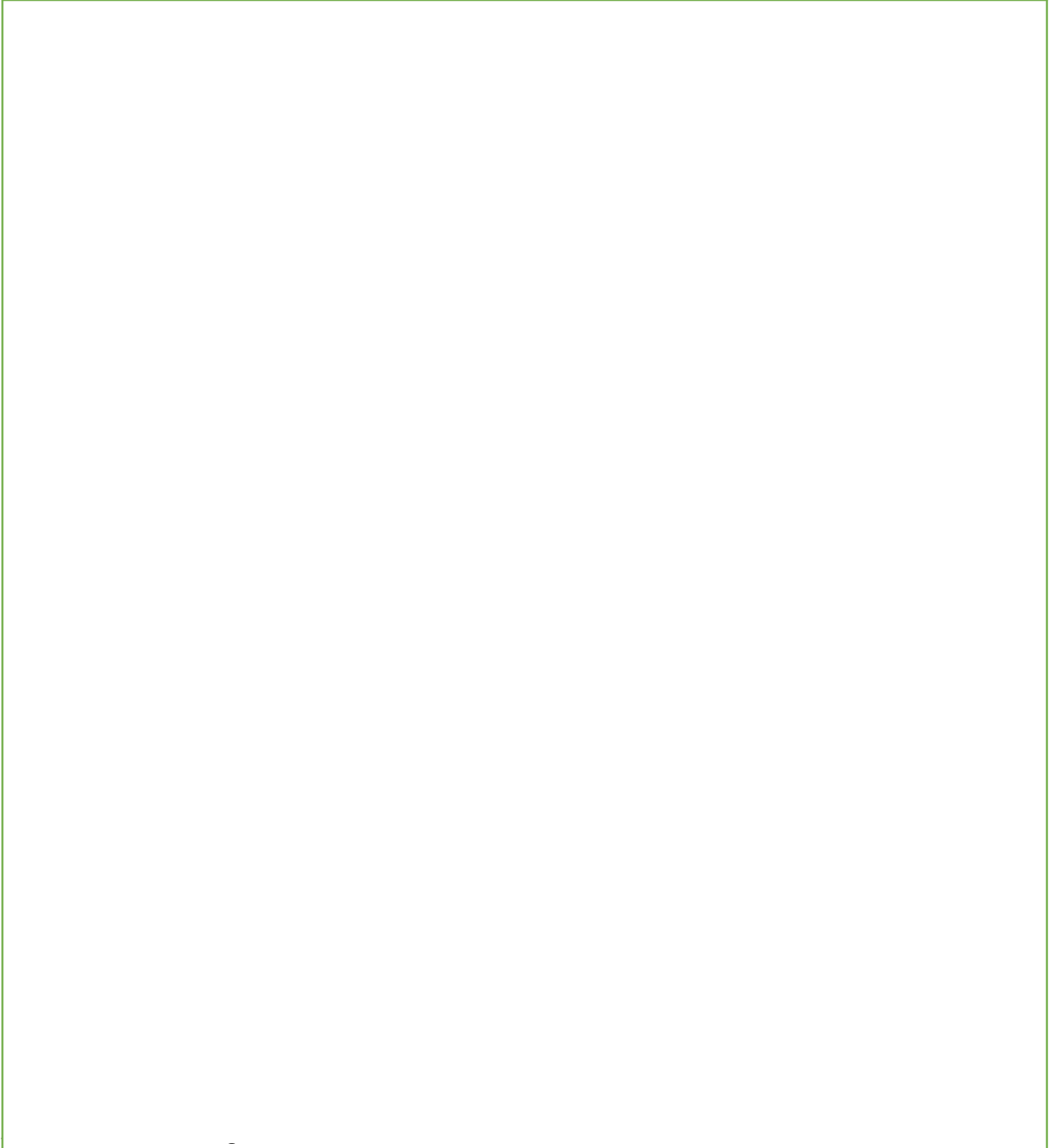


Desnudo bajo una escalera - Marcel Duchamp



Bien como decía Nietzsche ***“La mejor manera de entender una obra de arte es haciendo arte”***

En esta hoja vas a dibujar el retrato de algún familiar, tu auto retrato o el de tu mascota favorita, con **ESTILO CUBISTA**.



Una infografía se compone de texto y dibujos (ilustraciones), en donde los dibujos ayudan a comprender mejor la información.

Tu desafío es crear tus dibujos con un estilo cubista y para eso se debe practicar.

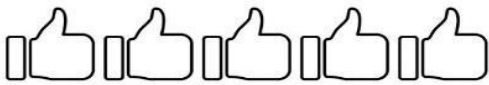


Tu dibujo cubista





Puedes crear otros dibujos para tu infografía, pero DEBEN SER CON ESTILO CUBISTA



9. Música



Se invita a trabajar en Música y a conocer a un grupo muy importante para la cultura chilena y latinoamericana

Objetivo: Conocer la importancia de la música chilena a través del grupo Los Jaivas



¿Conoces a este grupo musical?
¿Sabes de qué nacionalidad son?
¿Conoces algunos de sus temas?



Los Jaivas es una banda chilena de rock, destacada por la combinación de rock psicodélico y rock progresivo con instrumentos y ritmos folclóricos latinoamericanos, especialmente andinos. El grupo se formó en Viña del Mar (Región de Valparaíso, Chile) en 1963 y está actualmente activo. Se les ha considerado a menudo como «una de las bandas más importantes e influyentes de Chile y el resto de Sudamérica.»

Durante su trayectoria, además de componer, arreglar e interpretar un gran número de temas propios, han musicalizado obras del Premio Nobel Pablo Neruda y arreglado e interpretado, composiciones de creadores como Violeta Parra y Osvaldo Rodríguez.

En la década de 1960, Gabriel, Eduardo y Claudio Parra, Eduardo Alquinta y Mario Mutis hicieron su aparición en la escena musical nacional. Bajo el nombre High Bass y con un repertorio inicialmente popular, que pronto evolucionó hacia el rock progresivo junto con la incorporación de instrumentos y ritmos latinoamericanos, se presentaron en distintos locales y fiestas de Viña del Mar. Esa evolución musical y personal, que llevó todo un sentido de búsqueda de la identidad continental, no se condecía con el nombre inglés que tenían desde hace un lustro. Fue así como castellanizaron su nombre a Los Jaivas, nombre con el que se presentaron por primera vez en mayo de 1970, en la sala de La Reforma de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Como grupo progresivo fueron uno de los conjuntos de rock chileno con propuestas más originales, junto con Los Blops y Congregación.


En 1971 grabaron su primer disco de larga duración, *El Volantín*, marcado por un sonido psicodélico y de abundantes improvisaciones, sin embargo, la consagración masiva se produjo al año siguiente con la grabación del single que incluía los temas "Ayer caché" y "Todos juntos". Esta última se transformaría en la primera canción de rock con identidad nacional en ocupar el primer lugar en los ranking de popularidad en las radios, y fue editada el año siguiente en un LP conocido vulgarmente como "La ventana", aunque su nombre real era simplemente, *Los Jaivas*.

Responde:

Después de leer un pequeño resumen de la biografía de este grupo musical. ¿Qué te llamó la atención?

¿Quiénes eran los integrantes (los que iniciaron) originales del grupo?

¿Sabes quién es Juanita Parra? ¿Qué crees que hará en el grupo Los Jaivas?

Una de las canciones más conocidas e importantes de Los Jaivas es “Hijos de la Tierra” te invito a escucharla y a leer su letra. Busca en whatsapp el vídeo que te envió la profesora o busca la canción en YouTube 

Somos hijos de la Tierra Los Jaivas.

Amor, se nos va la vida
Ven, vamos a buscar entonces toda la ternura
Toda la hermosura, tesoros del alma

Volcán
Es mi pecho
ardiente Su lava
insolente Cura las
heridas

Cristales de tierra dormida
Serán nuestros besos
Que en el embeleso de otros siglos nuevos
Tendrán su cabida

Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra
Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra

Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra
Amor (somos hijos de la Tierra)
Amor (Somos hijos de la Tierra)

Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra
Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra

Ay, ven
Vamos a invocar con la voz más
clara Las riquezas puras del jardín
del mundo

Sultana, cuerpo y maravilla
Eres tú la fuente, remanso y
vertiente Guardas la semilla

Ven, vamos a jugar
A que somos dueños de todos los sueños
Que tenemos todos
El sublime encanto, llama de la vida

Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra
Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra
Amor (Somos hijos de la Tierra)
Amor (Somos hijos de la Tierra)

Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra
Somos hijos de la Tierra y su palabra es nuestra historia
Somos hijos de la Tierra

Luego de escuchar la canción “Hijos de la tierra” Responde:

¿Habías escuchado esta canción anteriormente? ¿Qué te pareció? Justifica tu respuesta.

¿Qué te parece la letra de esta canción? Recuerda justificar tu respuesta.

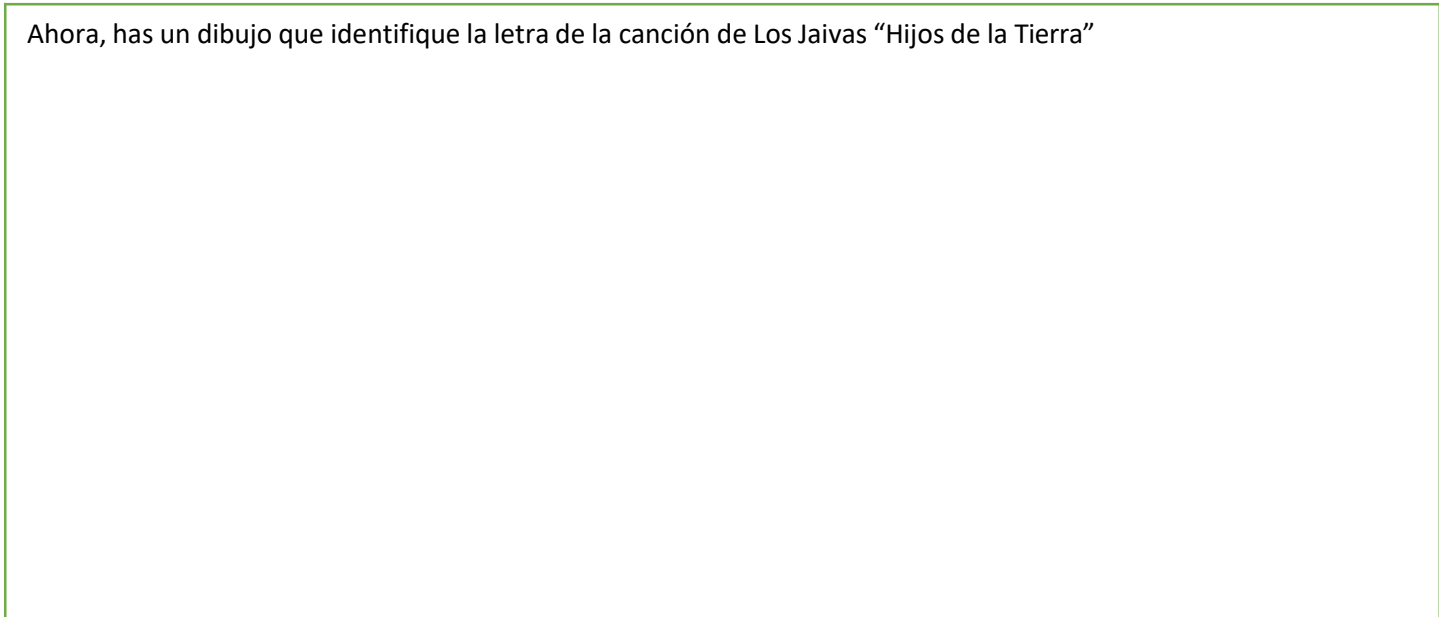
¿Por qué crees tú que Los Jaivas colocaron a esta canción el título “Hijos de la tierra”?

¿Habías escuchado esta canción anteriormente? ¿Qué te pareció? Justifica tu respuesta.

¿Cuál es el sentido de esta canción? Reflexiona al respecto y escribe tu respuesta.

¿Qué desean transmitir Los Jaivas cuando en el coro dicen: “somos hijos de la tierra, su palabra es nuestra historia, somos hijos de la tierra”? Lee la estrofa, escucha la música y justifica tu respuesta.

Ahora, haz un dibujo que identifique la letra de la canción de Los Jaivas “Hijos de la Tierra”





10. Tecnología



Objetivo: Observar el desarrollo de una planta anotando lo que observan cada cuatro días.

El presente proyecto está orientado a saber cómo proteger las capas de la tierra, esto porque la tierra es una fuente de vida. Por lo tanto, se debe observar, un objeto tecnológico realizado por los estudiantes, cómo se desarrolla la vida en el planeta. Para esto, se deberá buscar un objeto tecnológico transparente que pueda ser ocupado con tierra, arena o aserrín. Se debe seguir los siguientes pasos:

Paso 1: Buscar un objeto tecnológico desechado, puede ser de plástico o vidrio, para que lo reciclemos dándole un nuevo uso, transformándolo en un envase para colocar tierra, haciéndole algunas innovaciones.

Paso 2: Se deben hacer unos pocos orificios pequeños en la base del objeto reciclado.

Paso 3: Colocar al interior del envase, adosado a la pared, una hoja de papel, o algodón, cubriendo toda la pared lateral.

Paso 4: Colocar tierra, arena o aserrín, hasta casi llenarlo, no se debe comprimir la tierra para dejarlo firme.

Paso 5: Entre la pared de objeto y la hoja de papel o algodón, colocar una o dos semillas, lo más alejadas posibles una de otra, enterradas unos tres centímetros, de modo que se pueda ver su desarrollo desde afuera.

Paso 6: Se riega la semilla inmediatamente después de sembrarla en el envase y después cada vez que observen que la tierra está muy seca (o cada tres días).

Paso 7: Se anota, cada tres días, lo que va observando y anotando la medida de su desarrollo o altura.

| | | |
|-----------------------|---------------|---------------|
| Siembra día 1: | Día 2: | Día 3: |
| Día 4: | Día 5: | Día 6: |
| Día 7: | Día 8: | Día 9: |

Se invita al siguiente desafío: Completar el cuadro de observación.

En la infografía se debe colocar:

- A los cuántos días comienza a aparecer la raíz.
- Cuántos días transcurren hasta que germina o brota de la tierra.
- Cuántos días han transcurrido hasta que se aprecia el desarrollo o altura de dos cm.



11. Orientación



Objetivo: Escribir tres medidas de protección o autocuidado.

Este proyecto permite reflexionar, opinar y ver la tierra como fuente de vida, sin embargo, el medioambiente en el cual nos movemos puede presentar lugares, situaciones o amistades que pueden tener o presentar cosas que nos pueden afectar de mala manera a nuestra salud o vida, tanto en lo emocional, social, mental o corporal y que podrían traer consecuencias para la toda la vida.

UNICEF ha preparado algunas recomendaciones.

1. Reforzar la comunicación entre niños, niñas y sus padres, madres o cuidadores.

Es conveniente que las niñas y niños tengan temas que quieren conversar con alguien, se les recomienda que hablen primeramente con los padres a adultos de confianza.

2 Reforzar medidas de prevención, integrando a toda la familia.

En todo momento deben saber que, además de quedarse en casa, su familia está tomando las medidas necesarias para evitar el contagio, especialmente con la práctica correcta del lavado de manos. Reforzar nuevos hábitos de prevención de higiene en casa.

No ver noticias, videos e imágenes sensacionalistas, puedan afectarles negativamente.

4 Participar en actividades familiares y juegos para la familia y liberar el estrés.

En lo posible, participar en juegos donde participe toda la familia, con ello se puede liberar tensiones y unir a la familia. Interesarse en actividades y hobbies por ejemplo: pintura, baile y coreografías, lectura, películas y series, juegos de mesa, etc.

5.- Asegurar la comunicación y vínculo afectivo con familiares y amigos.

Es importante para toda la familia mantener la distancia física de otros familiares que no viven en casa para evitar el contagio, especialmente de las personas ancianas. Es importante mantener la comunicación virtual frecuente con abuelos, abuelas y otros familiares adultos mayores es bueno que sepan que se preocupan por ellos. Mantener los vínculos con los amigos, amigas y compañeros de estudios, a través de redes sociales.

6.- Acordar rutinas en casa para y con toda la familia.

Es importante que entre todos los integrantes de la familia acuerden rutinas, horarios y espacios de la casa para que se puedan ordenar las actividades individuales y grupales durante estas semanas. Recordar que no se está de vacaciones sino haciendo todo lo que normalmente se hace pero en casa y utilizando medios

PROTECCIÓN PARA LAS MANOS



- Las manos son los instrumentos mas sofisticados que existen en nuestro planeta...
- **Las exponemos a variedad de riesgos:**
 - Atrapamientos mecánicos
 - Abrusiones
 - Cortes
 - Irritaciones en la piel
 - Electrocuación
- **Guantes en:** material natural, en malla metálica, neopreno.
- **Protegen de:** sustancias químicas, contacto eléctrico, Limpieza.



tecnológicos.

7.- Promover la actividad física y evitar la sobreexposición de violencia en línea.

No conectarse todo el día con las pantallas, ya que esto puede exponerlos a un mayor riesgo de convertirse en víctimas de diferentes prácticas de violencia en línea. Propongan y acuerden familiarmente nuevas rutinas para asegurar el tiempo de estudio, de interacción familiar y de actividad física en la casa, tan necesaria para mantener un buen estado de salud física, mental y emocional.



8. No consumir medicamentos sin verificar su fecha de expiración.

Luego de conocer algunas medidas de protección del coronavirus, y algunas otras más, es inevitable reconocer que hay muchas cosas que pueden causar daño, como salidas fuera de casa, fiestas, lugares peligrosos, drogas, etc.

Ahora, te invito a responder el siguiente desafío:

Desafío: Escribe al menos 3 medidas de autocuidado que puedan proteger tu persona en cualquiera de los ámbitos (corporal, social o emocional) que no estén entre los nombrados y que tú consideres anotar.

Respuesta:

En la infografía debes escribir una recomendación (cualquiera), de la lista de recomendaciones dada.

RECUERDA:

Se debe guiar por la pauta de evaluación como orientación para saber qué es lo que solicita cada profesor(a) en las asignaturas y con ello lograr un buen trabajo y una buena nota .

**PAUTA DE EVALUACIÓN****TEMA: La tierra como fuente de vida**

| CRITERIOS | NIVELES DE EJECUCION | | | |
|---|---|--|--|--------------------------------------|
| | EXCELENTE (4) | BUENO (3) | REGULAR (2) | REQUIERE MEJORAR (1) |
| Reconocen las características de la litosfera y atmosfera. proponen medidas de protección para que el hombre no destruya estas capas (Ciencias Naturales) | Reconoce las características de la Hidrosfera y Litosfera y su importancia en el planeta. Responde preguntas con relación al tema dando una justificación completa a lo consultado Genera actividades de protección de los ambientes naturales con respecto a lo aprendido en la actividad. | Reconoce características de la Hidrosfera y Litosfera. Responde preguntas con relación al tema. Describe actividades de protección de los ambientes. | Reconoce características de la Hidrosfera y Litosfera. Responde vagamente preguntas respecto al tema No describe actividades de protección de los ambientes. | No responde la actividad |
| Extraen información de un texto y sintetizan información. (Lenguaje) | Extraen información explícita e implícita, haciendo inferencias de la información del texto y sus experiencias, relacionando información de márgenes. | Extraen información explícita e implícita, haciendo inferencias de la información del texto y sus experiencias. | Extraen información explícita y/o relacionan información de imágenes. | Solo extraen información explícita. |
| Escribe palabras con sílaba trabada y ejemplifica en nuevas palabras: (Lenguaje) | Responde todo correctamente | Responde al menos la mitad de ítems correctamente. | Responde sólo uno o dos ítems. | No responde |
| Anota palabras desconocidas y averigua su significado (Lenguaje) | Responde todo correctamente | Responde al menos la mitad de ítems correctamente. | Responde sólo uno o dos ítems. | No responde |
| Comparan ambientes naturales de Chile e identifican oportunidades y dificultades según el ambiente natural. (Historia) | Comparan la totalidad de los ambientes naturales de Chile e identifican en su totalidad oportunidades y dificultades según el ambiente natural. | Comparan ambientes naturales de Chile e identifican en su mayoría oportunidades. | Comparan solo algunos ambientes y algunas oportunidades. | Comparan solo 2 ambientes naturales. |
| Interpretan información | Interpreta correctamente el | Interpreta correctamente el | No interpreta correctamente el | No interpreta correctamente el |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| presentada en gráficos circulares en términos de porcentaje. (Matemática) | gráfico de especie menos dañada por contaminación con plástico y señala correctamente el porcentaje de agua dulce presente en ríos y lagos. | gráfico de especie menos dañada por contaminación con plástico y no señala correctamente el porcentaje de agua dulce presente en ríos y lagos. | gráfico de especie menos dañada por contaminación con plástico y señala correctamente el porcentaje de agua dulce presente en ríos y lagos. | gráfico de especie menos dañada por contaminación con plástico y no señala correctamente el porcentaje de agua dulce presente en ríos y lagos. |
| Identifica vocabulario relacionado a la litósfera y la hidrósfera en textos orales simples. (Inglés) | Identifica la totalidad del vocabulario relacionado a la litósfera y la hidrósfera en textos orales simples. | Identifica entre el 75% y el 99% del vocabulario relacionado a la litósfera y la hidrósfera en textos orales simples. | Identifica entre el 30% y el 74% del vocabulario relacionado a la litósfera y la hidrósfera de los textos orales simples. | Identifica menos del 30% del vocabulario relacionado a la litósfera y la hidrósfera de los textos orales simples. |
| Identifican las características del Kultrun y los elementos culturales (Lengua Indígena) | Contestan muy bien preguntas dadas Dibujan muy bien Kultrun Fundamente muy bien su respuesta | Contestan bien preguntas dadas. Dibujan bien kultrun. Fundamente bien su respuestas | Contestan de manera poco clara preguntas dadas. Dibujan kultrun Fundamenta de manera poco clara su respuesta | No contestan preguntas dadas. No dibujan kultrun No fundamenta su respuesta |
| Reconocen y diferencian los deportes que se realizan en los distintos ambientes naturales (Educación Física) | Reconocen y diferencian los deportes que se practican en diversos ambientes naturales respondiendo todas las preguntas de forma completa y justificada | Reconocen y diferencian los deportes que se practican en diversos ambientes naturales respondiendo todas las preguntas de forma simple | Reconocen y diferencian los deportes que se practican en diversos ambientes naturales respondiendo solo algunas de las preguntas de las actividades solicitadas | Conocen los deportes que se presentan y solo responden una pregunta de las actividades solicitadas. |
| Reconocen las características del estilo cubista logrando aplicarlas para sus propias creaciones. (Artes Visuales) | Escoge dibujos representativos de cada zona de Chile con estilo cubista: usa figuras geométricas, preferencias líneas rectas, sin perspectiva fragmentando líneas y superficies. | Escoge dibujos representativos de cada zona de Chile utiliza líneas rectas para representarlos, sin considerar la fragmentación de líneas y superficie. | Escoge dibujos representativos de cada zona de Chile, presenta dificultades para representarlo con estilo cubista. Logra dibujar con algunas líneas rectas. | Dibuja elementos que representan cada zona de Chile sin estilo cubista |
| Reconoce la importancia de la música chilena a través del grupo Los Jaivas. Responde preguntas con respecto al tema. Analiza letra de canción del grupo chileno. (Música) | Reconoce la importancia cultural que tiene el grupo musical Los Jaivas en la música chilena. Analiza canción y responde preguntas justificando sus respuestas | Reconoce la importancia del grupo musical. Reconoce canción y responde preguntas | Responde preguntas respecto al tema trabajado. | No realiza la actividad |
| Proponen innovaciones que se podrían aplicar a diversos objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas. (Tecnología) | Indica a los cuantos días aparece la raíz. Indica a los cuántos días germina la semilla. Indica a los cuántos días alcanzó la altura de 2 centímetros. | Indica a los cuantos días aparece la raíz. Indica a los cuántos días germina la semilla. | Indica a los cuantos días aparece la raíz. | No responde las preguntas. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Distinguen conductas protectoras en relación con el cuidado de su cuerpo e intimidad. Identifican en su entorno situaciones o condiciones de riesgo para su integridad física y su intimidad. (Orientación) | Nombra tres conductas de autocuidado que no están presentes en el listado dado. | Nombra dos conductas de autocuidado que no están presentes en el listado dado. | Nombra una conducta de autocuidado que no está presente en el listado dado. | No nombra alguna conducta de autocuidado que no esté presente en el listado dado. |
| Transversalidad | Siempre completa sus actividades a tiempo, siendo puntual en la entrega del proyecto, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo | Es puntual en la entrega del proyecto reconociendo el esfuerzo individual y colectivo | El proyecto esta cuidadosamente presentado, pero lo entrega fuera de plazo sin justificación y con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo | No demuestra interés en mejorar su compromiso con el desarrollo y entrega del proyecto, presentando dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo |
| TOTAL: 64 PUNTOS | | | | |

PAUTA PARA EVALUAR LA INFOGRAFIA (EVALUA TECNOLOGIA)

| CATEGORIA | NIVELES DE EJECUCION | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|
| | EXCELENTE (4) | BUENO (3) | REGULAR (2) | REQUIERE MEJORAR (1) |
| ESTRUCTURA | La infografía tiene una estructura muy clara. En ella están presentes los elementos de la infografía (titular, texto, cuerpo, fuente, entre otros) Y se respetan en todo momento las características propias de este tipo de elementos. | La infografía tiene una estructura clara. En ella están presentes los elementos de una infografía (titular, texto, cuerpo, fuente), pero no siempre se respetan las características propias de este tipo de elementos. | La infografía tiene una estructura clara. No obstante, falta uno o dos de los elementos característicos de una infografía (titular, texto, cuerpo, fuente), y no siempre se respetan las características propias de este tipo de elementos. | La infografía no tiene una estructura clara. Solo presenta uno o dos de los elementos que le son propios (titular, texto, cuerpo, fuente) y en general, no se respetan las características propias de este tipo de elementos. |
| DISEÑO | En la infografía se organizan de forma perfecta todos los elementos en el espacio, los colores utilizados son muy armónicos y/o contrastantes y la tipografía empleada es legible y muy apropiada | En la infografía se organizan de forma adecuada todos los espacios, los colores son armónicos y/o contrastantes y la tipografía empleada es legible y apropiada. | En la infografía no se organizan de forma adecuada todos los espacios, los colores no son lo suficientemente armónicos y/o la tipografía empleada no es apropiada. | En la infografía no se ha cuidado la organización de los elementos en los espacios, no se han empleado colores armónicos y la tipografía no es la adecuada. |
| TEXTO | Las ideas están expresadas con total claridad y no aparecen errores gramaticales ni ortográficos. | Las ideas están expresadas con total claridad, pero aparece algún error gramatical u ortográfico. | Las ideas no están expresadas con la suficiente claridad, y/o aparecen dos o tres errores gramatical u ortográfico. | Las ideas no están expresadas con claridad y/o aparecen más de tres errores gramaticales u ortográficos. |
| TOTAL: 12 PUNTOS | | | | |

GLOSARIO

ACTIVIDAD EN LA NATURALEZA: Práctica recreativa o deportiva al aire libre que fomenta conexión con el entorno natural, promoviendo salud física, mental y sostenibilidad ambiental.

AFICHE: Cartel visual grande con imágenes, textos y colores atractivos, diseñado para informar o promocionar un mensaje en espacios públicos de forma impactante.

AMBIENTES NATURALES: Entornos no alterados por el hombre, integrados por componentes bióticos y abióticos como suelo, agua y vegetación, que sustentan la vida silvestre.

ATMÓSFERA: Capa gaseosa que envuelve la Tierra, compuesta por nitrógeno, oxígeno y otros gases; regula temperatura, protege de radiación y permite la vida.

AUTOCAUIDADO: Prácticas personales para mantener salud física, mental y emocional, como hidratación, ejercicio y descanso, fomentando bienestar integral y prevención.

CUBISMO: Movimiento artístico del siglo XX que descompone objetos en formas geométricas y planos superpuestos, representando múltiples perspectivas simultáneamente.

DEPORTE AVENTURA: Actividades físicas de riesgo controlado en entornos naturales, como rafting o parapente, que combinan emoción, habilidad técnica y respeto al medio ambiente.

DEPORTE DE ARENA: Modalidades lúdicas en playas, como vóley playa o fútbol playa, que aprovechan la arena para mejorar estabilidad, potencia y diversión grupal.

DEPORTE DE MONTAÑA: Disciplinas como escalada o esquí practicadas en relieves montañosos, demandando resistencia, orientación y adaptación a terrenos irregulares y climas variables.

ECOSISTEMA: Sistema dinámico de organismos vivos interactuando con su entorno abiótico, como plantas, animales y clima, manteniendo flujos de energía y ciclos de materia.

ESTILO CUBISTA: Técnica pictórica con figuras fragmentadas en cubos y ángulos, eliminando profundidad realista para enfatizar estructura y visión analítica del objeto.

EXPERIMENTO: Procedimiento controlado para probar una hipótesis, manipulando variables y observando resultados, base del método científico para validar conocimientos.

GEOSFERA: Parte sólida de la Tierra, incluye corteza, manto y núcleo; compone relieves, suelos y minerales que interactúan con otras esferas planetarias.

GRÁFICOS CIRCULARES: Representaciones visuales en forma de pastel que muestran proporciones de un todo dividido en partes, útiles para comparar porcentajes de datos categóricos.

INFOGRAFIA: La infografía es una representación visual que combina texto, imágenes, gráficos e iconos para transmitir información compleja de forma clara, atractiva y sintetizada, facilitando la comprensión rápida.

HIDRATACIÓN: La hidratación es el proceso de suministrar agua al organismo mediante líquidos y alimentos para mantener el equilibrio hídrico, esencial para regular temperatura, transportar nutrientes y eliminar desechos.

HIDRÓSFERA: Es una capa de agua formada por las aguas de los océanos y de los continentes (ríos, lagos y aguas

subterráneas). Se puede encontrar en los tres estados físicos.

INFOGRAFIA: Es un texto discontinuo, un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de transmitir información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, .).

LITOSFERA: Es una capa de roca sólida está debajo de los océanos y debajo del suelo en los continentes. La litosfera es parte de la geósfera.

MÚSICA FOLCLÓRICA: Expresión musical tradicional de un pueblo, transmitida oralmente con instrumentos autóctonos, ritmos y letras que reflejan identidad cultural y costumbres.

MÚSICA ROCK: Género surgido en los 1950, basado en guitarras eléctricas, batería potente y letras rebeldes; evoluciona en subgéneros con energía y actitud contracultural.

PEWÜ: "Tiempo de brotes". Primavera Mapuche, como durante el desarrollo del Pükem la naturaleza se renovaba y se preparaba la tierra, la primavera, será la estación donde las plantas germinan, florecen y crecen. Por lo tanto, es una época importante para recolección de las hierbas medicinales.

PROTECCIÓN MEDIO AMBIENTE: Conjunto de acciones para conservar recursos naturales, reducir contaminación y preservar biodiversidad mediante leyes, educación y prácticas sostenibles.

PUKEM: " Tiempo de lluvias". Invierno Mapuche, periodo del año que se relaciona con un cambio en la gente y en la naturaleza donde todo se renueva. Es ideal para la siembra de diferentes productos, aquí es el periodo en el cual se prepara la tierra para un próximo periodo de fertilidad y cosechas; donde las lluvias enviadas por Ngünechen purificarán la tierra.

RIMÜ: "Tiempo de descanso". Otoño Mapuche, gracias a la abundancia del Walüg, este periodo se caracteriza por un trabajo tranquilo de la tierra.

TEXTO INFORMATIVO: Recurso escrito breve y claro que transmite datos objetivos sobre un tema, con estructura jerárquica para facilitar la comprensión y aprendizaje.

WULANG O WALÜNG: "Tiempo de abundancia". Verano Mapuche, esta estación está marcada por que los frutos están listos para ser cosechados, siendo un periodo favorable para el desarrollo y el abastecimiento de la comunidad. Aquí es cuando se extrae el piñón o crece el trigo.

Referencias

- MINEDUC (2012). *Bases Curriculares Primero a Sexto Básico*. Santiago de Chile: MINEDUC
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Educación Física y Salud*. Santiago de Chile .MINEDUC.<https://www.curriculumnacional.cl/portal/EducacionGeneral/Educacion-fisica-y-salud>
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Historia*. Santiago de Chile .MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Historia>
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Lenguaje y Comunicación*. Santiago de Chile.MINEDUC.[https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion- General/Lenguaje-y comunicación- Lengua-y-literatura/](https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Lenguaje-y-comunicación-Lengua-y-literatura/)
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Matemáticas*. Santiago de Chile .MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Matematica/>
- MINEDUC (2012).Programa de estudio Ciencias Naturales. Santiago de Chile. MINEDUC.
[https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion- General/Ciencias-naturales](https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Ciencias-naturales)
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Inglés*. Santiago de Chile. MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Ingles/>
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Tecnología*. Santiago de Chile. MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Tecnologia/>
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Artes Visuales*. Santiago de Chile. MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Artes-visuales/>
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Música*. Santiago de Chile. MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Musica/>
- MINEDUC (2012). *Programa de estudio Orientación*. Santiago de Chile .MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Orientacion/>
- MINEDUC (2014). *Reglamenta asignación para programa de educación rural*. Santiago de Chile: MINEDUC.
<https://bcn.cl/3o7du>.
- MINEDUC (2016).*Trabajo colaborativo y Desarrollo Profesional Docente en la escuela*.
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/2266>.
- MINEDUC (2016). *Programa de estudio sector Lengua Indígena Mapuzungun*. Santiago de Chile .MINEDUC.
<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-General/Orientacion/>
- MINEDUC (2018). *Decreto 67 Aprueba normas mínimas nacionales sobre evaluación, calificación y promoción y*

deroga los decretos exentos n° 511 de 1997, N° 112 de 1999 y N° 83 DE 2001

MINEDUC (2019). *Unidad Curriculum y Evaluación. Metodología de aprendizaje basado en proyectos*. Santiago de Chile .MINEDUC. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14276>

MINEDUC (2018) *División de Educación General. Experiencias Colaborativas en redes de Mejoramiento escolar*. Santiago de Chile: MINEDUC.

MINEDUC (2019). *Orientaciones para la implementación del Decreto 67/2018 de Evaluación, Calificación y Promoción escolar*. Santiago de Chile: MINEDUC. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14279>.

MINEDUC (2023). *Actualización de la priorización curricular para la reactivación integral de aprendizajes*. Orientaciones generales .<https://www.curriculumnacional.cl>

Vera Bachmann, D., Osses, S., y Schiefelbein Fuenzalida, E. (2012). Las Creencias de los profesores rurales: una tarea pendiente para la investigación educativa. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 38(1), 297-310. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052012000100018>.

ANEXO

REGISTRO DE APUNTES

En los recuadros se podrán registrar los apuntes importantes a considerar para el desarrollo del producto final. En este apartado se podrá incorporar información para guiar hacia el producto final del proyecto.

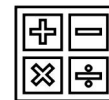
Ciencias Naturales



Lenguaje y Comunicación



Matemáticas



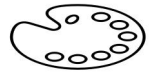
Lengua Indígena



Educación Física y Salud



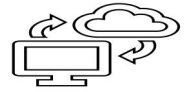
Artes



Música



Tecnología



Orientación



Aprendizaje Basado en Proyectos

Nuestra tierra como fuente de vida



Sello
Editorial CITSA

ISBN: 978-980-8050-20-2

